



Trabajo Final de Máster

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: EL BLOG EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i
Ensenyaments d'Idiomes**

Modalidad 1: Mejora educativa

Román Orenge Peirats
Especialidad de Español
Tutor: Profesor Doctor D. Pedro Tejada Tello
Curso: 2016-2017

Resumen

El presente Trabajo Final de Máster consiste en la realización de un proyecto de innovación educativa que se aplica a la asignatura Lengua Castellana y Literatura en el curso de 3.º de ESO. Este proyecto se ha desarrollado durante el periodo de prácticas realizado en el IES Honori García de la Vall d'Uixó, dentro del Máster en Profesor/a de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universitat Jaume I.

En este trabajo se ha intentado realizar una propuesta de renovación de las metodologías tradicionales en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, ya que se observó que a la mayoría de los alumnos les resultaba una asignatura densa, monótona y no obtenían resultados positivos en los exámenes. Para lograr este objetivo principal, se ha diseñado un proyecto de innovación que gira en torno a la utilización de los blogs en la enseñanza-aprendizaje de lengua. El blog, creado con la herramienta Google Sites, ha sido el soporte utilizado para realizar los trabajos por proyectos y las actividades de esta asignatura. Por un lado, se intentaba afianzar el aprendizaje de los contenidos y, por otro, crear en los alumnos una actitud favorable hacia la asignatura.

Una vez implementado el proyecto, se creó un cuestionario con la herramienta Formularios de Google para obtener las opiniones e impresiones de cada alumno sobre el proyecto. Los resultados que se han extraído confirman una mejora notable en la actitud y los hábitos de trabajo de los alumnos en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Tabla de contenido

1. Introducción.....	1
2. Contexto de la innovación	3
3. Identificación y descripción del problema.....	4
4. Objetivos del proyecto de innovación	5
4.1. Objetivo general	5
4.2. Objetivos específicos del proyecto.....	5
5. Marco teórico de referencia.....	6
5.1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la ley educativa española	6
5.2. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación de lengua y literatura	7
5.4. El blog como estrategia de enseñanza-aprendizaje	9
5.5. El portfolio electrónico en la educación.....	11
5.6. Google Sites como herramienta de trabajo en el aula	12
6. El proyecto de innovación	14
6.1. Definición del proyecto.....	14
6.2. Competencias	15
6.4. Contenidos específicos.....	17
6.5. Actividades.....	18
6.5.1. Actividades de preparación-iniciación	19
6.5.2. Actividades de realización-desarrollo	19
6.5.3. Actividades de evaluación-terminación	20
6.6. Metodología y temporalización.....	20
6.7. Recursos didácticos	23
6.8. Atención a la diversidad.....	23
7. El blog del profesor	25
8. Evaluación	37
8.1. Evaluación del blog de los alumnos.....	37
8.2. Evaluación del proyecto	38
9. Resultados.....	40
10. Reflexiones	42
11. Conclusiones.....	45
12. Referencias bibliográficas.....	46

13.	Anexos	48
13.1.	Anexo 1: Los blogs de los alumnos	48
13.2.	Anexo 2: Rúbrica de evaluación del blog de los alumnos.....	78
13.3.	Anexo 3: Cuestionario de los alumnos	80
13.4.	Anexo 4: Resultados del cuestionario de los alumnos	82

1. Introducción

La educación es una herramienta indispensable en la sociedad que sirve para formar a sus ciudadanos y hacerlos aptos para convivir y progresar en ella. Sin embargo, la educación no es algo ajeno e independiente de la sociedad, sino que evoluciona con ella y se adapta a las necesidades de cada tiempo. La realidad educativa actual está determinada por un sistema educativo obligatorio, la Educación Secundaria Obligatoria, que desde 1994 tiene como objetivo que todos los alumnos adquieran las características y los elementos básicos de su cultura, especialmente los aspectos humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos. Además, otro objetivo principal es el de prepararles para estudios posteriores y su inserción laboral, así como formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos (Real Decreto 1105/2014:8).

Si bien este sistema educativo ha sufrido varias modificaciones con los años, se puede observar en las aulas que no ha conseguido erradicar los problemas reales que en ellas se encuentran: rendimiento, abandono escolar y desmotivación. Como estudiantes del Máster en Profesor de Secundaria y Bachillerato que hemos podido experimentar la realidad en algunas aulas durante el periodo de prácticas, consideramos que el papel del profesor es un factor determinante para llevar a cabo este complejo, a la vez que necesario, cambio en la educación española.

Este cambio educativo pasa por adaptar los modelos de enseñanza-aprendizaje a la realidad social actual. El contexto sociocultural no es el mismo que hace 23 años, pues existen nuevas necesidades, nuevos intereses, nuevas herramientas de comunicación y nuevas formas de entretenimiento; pero también de distracción. Es por ello que esta transformación no será posible sin contar también con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para autores como Zayas (2011), las Tecnologías de la Información y la Comunicación permiten romper con la práctica habitual en las aulas de Educación Secundaria, pues pueden convertirse en un complemento o incluso en una alternativa al libro de texto. Este autor sostiene que las TIC “proporcionan nuevos entornos de trabajo y de comunicación que modifican las dinámicas del aula: facilitan las metodologías basadas en la participación activa del alumno y en la cooperación” (Zayas, 2011:139).

Sin embargo, para que la introducción de las TIC se efectúe correctamente, también debe evolucionar el papel del profesor en el aula. Esto es una idea que, aunque puede parecer novedosa, ya se empezó a plantear hace muchos años por distintos investigadores de la educación. Según los autores Zayas y Balagué (2008), la pionera en propugnar un aprendizaje basado en la actividad del alumno (aprender haciendo) y en la figura del profesor como guía del proceso de aprendizaje fue la corriente psicopedagógica llamada Escuela Nueva. Es por ello que cuando hablamos de innovación, el papel del profesor tiene que atender a dos funciones concatenadas: utilizar las TIC para crear condiciones favorables que permitan a los alumnos construir su propio conocimiento y convertirse, a la vez, en el guía de este proceso.

En definitiva, para desarrollar este proyecto se ha prestado especial atención a la realidad del sistema educativo actual y de las aulas de Secundaria; se ha intentado aportar una solución, y esta solución implica conseguir la motivación y el interés los alumnos, así como lograr que alcancen una nueva concepción sobre el aprendizaje de lenguas, especialmente la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

2. Contexto de la innovación

El instituto donde se pretende desarrollar este proyecto es el IES Honori García, el centro donde he realizado mi periodo de prácticas. Es uno de los tres centros de Educación Secundaria y Bachillerato de los que dispone la ciudad castellonense de La Vall d'Uixó. Fue construido en 1970 como Instituto de Enseñanza Media, con el fin de dar cabida a los alumnos de la localidad que debían trasladarse a otras ciudades para finalizar los estudios. Como resultado, el IES Honori García se convirtió en el instituto de referencia de la localidad, y fue adquiriendo prestigio con los años, hasta el punto de acoger un gran número de alumnos de localidades limítrofes. En la actualidad, el centro cuenta con alrededor de 500 alumnos y 70 profesores, 5 de los cuales forman parte del departamento de Lengua Castellana y Literatura.

De todos los grupos que tenía asignados mi tutor, se ha seleccionado únicamente un grupo de 3.º de ESO para implementar este proyecto, concretamente el grupo C. Aunque todos los grupos de 3.º de ESO tenían un nivel de aprendizaje similar y obtenían unos resultados muy parecidos, este era el grupo con un mayor ritmo de aprendizaje y un mejor comportamiento. Y es que en esta clase apenas se producían interrupciones, por lo que era el grupo que más avanzado iba en la programación de la asignatura, concretamente con una diferencia de al menos dos sesiones con respecto a los otros dos grupos de 3.º de ESO en los que también impartía clase mi tutor.

3. Identificación y descripción del problema

Durante mi estancia en prácticas pude observar que las metodologías utilizadas por el profesor apenas perseguían la participación activa del alumno y parecían no haberse renovado en años. El docente se ceñía al libro de texto y a las actividades que este proponía. Además, la presencia de las tecnologías de la información y de la comunicación en el aula era inexistente.

La metodología de trabajo del profesor era siempre la misma y estaba totalmente interiorizada por los alumnos. Tras una primera aproximación didáctica de los contenidos basada en la explicación oral del profesor, y alguna aclaración o ejemplificación con la ayuda de la pizarra, se realizaban en voz alta los ejercicios que presentaba el libro de texto. Este ejercicio era el único que permitía la interacción de los alumnos con el profesor y la retroalimentación, pues cuando surgían problemas en los ejercicios, el docente guiaba al alumno para que los resolviera por su cuenta. Se seguía el mismo sistema para enseñar los tres grandes bloques del temario: 1) Comunicación; 2) Gramática, Ortografía y Léxico; 3) Literatura. Cabe señalar que estos bloques estaban definidos por el libro de texto de la editorial Santillana y estaban presentes en todos los temas. Así pues, constituían la hoja de ruta del profesor, que se ceñía completamente a estos bloques para la programación de la asignatura. Como resultado, Lengua Castellana y Literatura se convertía en una asignatura monótona para los alumnos. En lo que respecta a su actitud en el aula, se pudo observar que la asignatura también les resultaba algo densa y pesada, ya que en muchas ocasiones no prestaban atención y se podía percibir agotamiento y desgana en los alumnos. Además los resultados en los exámenes también eran negativos, pues la gran mayoría de estos suspendían los exámenes.

El presente proyecto tiene como objetivo considerar y analizar esta realidad proponiendo soluciones a las carencias que se han mencionado en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Para ello se van a establecer un objetivo general y otros específicos que permitan abordar el problema en su totalidad.

4. Objetivos del proyecto de innovación

4.1. Objetivo general

En líneas generales, el objetivo principal del presente proyecto es el de renovar las metodologías docentes de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura introduciendo herramientas TIC y así mejorar la opinión que tienen los alumnos sobre la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Estas metodologías tradicionales, tal y como se ha explicado anteriormente y se ha podido observar durante la primera etapa del periodo de prácticas, les resultan muy densas y monótonas a los alumnos. El proyecto, así pues, irá encaminado a cambiar la percepción que tienen los alumnos sobre el aprendizaje de una asignatura de lenguas, tratando de hacerlo más dinámico y agradable.

4.2. Objetivos específicos del proyecto

Los objetivos específicos que se derivan del objetivo principal constituyen cada uno de los elementos del proyecto. A continuación aparecen ordenados en función de la importancia que tienen en el desarrollo de este:

- Crear un blog del profesor que articule y guíe el trabajo de sus alumnos.
- Crear un blog del alumno, en grupos de dos o tres, para desarrollar el trabajo de la asignatura.
- Potenciar los trabajos por proyectos en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.
- Transformar la enseñanza-aprendizaje de los géneros discursivos mediante proyectos de escritura.
- Favorecer la autonomía y el protagonismo del alumno en su aprendizaje.
- Crear hábitos de trabajo fuera del aula.
- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo entre los miembros del grupo.
- Fomentar la creatividad y la toma de decisiones en los alumnos.

5. Marco teórico de referencia

5.1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la ley educativa española

Si hay algo por lo que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa siente especial predilección es por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pues las considera pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa. Los nuevos tiempos requieren metodologías más completas, que garanticen la accesibilidad universal a la educación y el tratamiento eficaz de la diversidad en los centros escolares, así como que se aborden también contenidos actitudinales. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienen que ser, según la ley educativa española, objeto de investigación y reflexión de aquellos docentes que pretendan abordar un giro en las metodologías educativas que les acerquen a los nuevos tipos de alumnos.

El aprendizaje personalizado y su universalización como grandes retos de la transformación educativa, así como la satisfacción de los aprendizajes en competencias no cognitivas, la adquisición de actitudes y el aprender haciendo, demandan el uso intensivo de las tecnologías. Conectar con los hábitos y experiencias de las nuevas generaciones exige una revisión en profundidad de la noción de aula y de espacio educativo, solo posible desde una lectura amplia de la función educativa de las nuevas tecnologías (Ley Orgánica 8/2013:8).

La legislación española, por lo tanto, persigue la incorporación generalizada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al sistema educativo español. Estas deberán tener en cuenta, además de los principios de universalidad y de atención a la diversidad antes mencionados, el refuerzo y apoyo en los casos de dificultad en el aprendizaje. Además, las TIC permiten la posibilidad de ampliar y complementar los conocimientos trabajados en el aula. Para la LOMCE, constituye uno de los elementos transversales imprescindibles en todas las materias junto con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. Si hablamos de competencias, parece evidente que las TIC son intrínsecas a la competencia digital pues, según lo dispuesto en la Orden ECD/65/2015, la competencia digital se define de la siguiente manera:

Es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad”. Además, la competencia digital comparte muchas otras características con las TIC pues, para esta misma Orden, implica “la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías (Orden ECD/65/2015:10).

En lo que respecta a los contenidos, las TIC también tienen una presencia destacada en el Real Decreto 1105/2014. Para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, se recomienda la utilización progresiva de diccionarios, bibliotecas y de las herramientas TIC como fuente de obtención de información. Además, se valora positivamente el uso de las TIC en el aula como herramienta para participar, intercambiar opiniones o realizar, evaluar y mejorar textos escritos propios y ajenos. El proyecto del blog educativo, por lo tanto, tiene en cuenta todos estos beneficios que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y ha intentado plantear actividades de investigación, valoración y producción escrita para los alumnos.

5.2. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación de lengua y literatura

La introducción de las herramientas TIC en la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura ofrece una gran variedad de recursos para el profesor a la hora de elaborar las metodologías. La LOMCE considera que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son un recurso efectivo tanto para buscar información como para producir contenidos propios. Para Felipe Zayas (2011), las TIC, además de proporcionar todo tipo de información relacionada con vocabulario, ortografía, gramática y literatura, le permiten también al profesor diseñar sus propios materiales digitales y ponerlos a disposición del alumno. Este beneficio que nos ofrecen las TIC está estrechamente relacionado con la figura del profesor como guía del proceso de aprendizaje del alumno. Sin embargo, para este autor, la orientación del profesor en el aprendizaje, así como la elaboración de los propios materiales tienen que estar cimentados sobre el concepto de “alfabetización”. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han introducido en el aprendizaje nuevos objetivos, nuevos medios de comunicación y nuevos géneros discursivos que se convierten en un desafío para el alumno y el profesor. La alfabetización es para Zayas (2011) aprender a consumir toda esta información que encontramos en Internet para utilizarla de forma efectiva y eficiente en el

aprendizaje. Es no solo leer y escribir en dispositivos digitales, sino participar en prácticas discursivas que requieren nuevos conocimientos y habilidades.

Trabajar con los blogs en el aula supone un reto muy complejo para el profesor. Los materiales que se elaboran deben ser acertados y vinculados al currículum, atractivos para el alumno y cada tarea debe estar perfectamente delimitada y orientada para que el alumno no se pierda entre tanta información. El profesor, en cada actividad que propone, debe facilitarle al alumno todas las herramientas no solo para recibir la información de forma correcta, sino también para que este sea capaz de producirla adecuando el contenido al género discursivo que exige la situación comunicativa planteada por el profesor.

5.3. Los géneros discursivos y los proyectos de escritura

Otros dos elementos importantes alrededor de los que gira el presente proyecto son los géneros discursivos y los proyectos de escritura. Estas dos formas de enseñanza-aprendizaje están estrechamente relacionadas. Como afirma Zayas (2012) en sus estudios sobre Bajtín y los géneros discursivos, estos son una práctica discursiva propia de una actividad social determinada. Constituyen además una construcción verbal con unas características propias, que reflejan el tipo de intercambio comunicativo que se lleva a cabo en esta esfera de la actividad social. En la enseñanza-aprendizaje, además de situar los contenidos en un marco comunicativo, integra los aprendizajes específicos de habilidades lingüístico-comunicativas dentro de una tarea global que les da sentido.

Autores como Carmen Rodríguez (2009) han abordado el tema de los géneros discursivos en profundidad. Para esta autora, no basta con mencionar el género discursivo que le vamos a exigir a los alumnos, sino que hay que situarlos ante las características propias de cada género discursivo. Ella misma elabora una tabla con los aspectos básicos de una situación comunicativa que se tienen que trabajar previamente en el aula con el profesor, antes de que el alumno aborde esta cuestión:

- Dónde se usa el género, dónde se puede encontrar (ámbito de uso).
- Para qué se utiliza ese texto (intención comunicativa).
- Quién escribe (emisor): qué tiene que saber para poder escribir el texto, qué relación ha de mantener con su destinatario.
- A quién se habla (destinatario): a iguales, a destinatarios desconocidos con los que se ha de emplear un registro más formal...

- Cuáles son las convenciones del género, que se han de respetar para que sea reconocido como tal por el destinatario: formato, de extensión, relación entre texto e imagen... (Rodríguez, 2009:104).

Llegados a este punto, existe otro concepto que debe ser introducido: los proyectos de escritura. Estos proyectos hacen referencia, ni más ni menos, a aquellos trabajos por proyectos que se realizan en las asignaturas de lenguas. Los proyectos de escritura recogen todas las particularidades anteriormente expuestas: son diseñados por el profesor, pueden servirse de herramientas TIC, permiten orientar el trabajo del alumno y, por último, exigen la realización de géneros discursivos.

Los proyectos de lengua se formulan como una propuesta de producción global (oral o escrita) que tiene una intención comunicativa, por lo cual habrá que tener en cuenta y formular los parámetros de la situación discursiva en que se inserta, y, al mismo tiempo, se formula como una propuesta de aprendizaje con unos objetivos específicos que tienen que ser explícitos y que pueden ser los criterios de producción y de evaluación de los textos que se escriben (Camps, 1996:48).

Esta forma de aprendizaje surgió a raíz del movimiento de renovación pedagógica, antes mencionado, llamado la Escuela Nueva, y especialmente de las teorías de Dewey. Los trabajos por proyectos hacen referencia a un plan de trabajo que tiene como objetivo resolver un problema o realizar una tarea que propone, diseña y planifica el profesor (Camps, 1996). Para Colomer, Ribas y Uset (1993), los trabajos por proyectos aplicados a las asignaturas de lenguas, donde reciben el nombre de “proyectos de escritura”, aportan grandes beneficios en el aprendizaje, pues constituyen un motivo para escribir, una situación de comunicación real, una fuerte integración de objetivos concretos y globales, una organización cooperativa del trabajo y una actividad donde todas las fases de la escritura tienen cabida. Los trabajos por proyectos no solo comparten muchos beneficios con las herramientas TIC, sino que son totalmente complementarios.

5.4. El blog como estrategia de enseñanza-aprendizaje

Como se ha explicado anteriormente, el blog es la base de este proyecto. Muchos autores han dedicado gran parte de sus investigaciones a profundizar más en el tema de los blogs y en sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje. Zayas y Balagué (2008) refuerzan muchas afirmaciones que se han planteado en el presente trabajo, pues para ellos los blogs educativos favorecen la autonomía del alumno en el aprendizaje y la construcción de conocimientos, así como la interacción entre el profesor y el alumno. Además, afirman que los blogs permiten difundir lo que ocurre en el aula al resto de la sociedad —a lo que yo añadiría: y viceversa, ya

que el profesor puede utilizar los blogs educativos para trabajar sucesos de actualidad, temas de interés general, educación en valores, fomentar debates, reflexiones, etc.—.

Una eina que incrementa les possibilitats de comunicació alhora que afavoreix l'activitat dels alumnes, imprescindibles per a la construcció dels seus coneixements. També fomenta la interacció, tant entre els alumnes com entre els alumnes i el professor. Finalment, els blogs obren el que ocorre a l'aula a la resta de la societat (Zayas, 2008:112).

En su blog llamado *Darle a la lengua* (<http://www.fzayas.com/darlealalengua/>) establece un punto de partida para todos aquellos profesores que deseen incorporar esta forma de aprendizaje tan beneficiosa en sus metodologías. Para Zayas, antes de crear un blog o pedírselo a los alumnos, hay que saber para qué se quiere el blog y, en consecuencia, qué sistema elegir y cómo se planifican los papeles de los alumnos y los del profesor. Las opciones que propone son las siguientes:

1. Un blog del profesor para proporcionar a los alumnos materiales complementarios, información adicional, documentos, enlaces a sitios interesantes, refuerzo, etc.
2. Que los alumnos estén registrados como usuarios en el blog del profesor para publicar los proyectos. En ese caso, hay que determinar qué van a hacer exactamente los alumnos, para qué, cómo, cuándo, etc.
3. Que los alumnos tengan un blog individual y tengan de referencia para su trabajo el blog del profesor. Esto obliga a enseñar en el aula cómo crear y administrar el blog. También a planificar las tareas y, por tanto, las categorías de los blogs de los alumnos. En este tipo de blog la autonomía del alumno es una característica principal.
4. Que los alumnos tengan un blog, individual, para reunir los trabajos seleccionados por ellos mismos. Se trata de un portfolio electrónico, ya que funciona como una “carpeta” de los trabajos.
5. También se puede realizar una especie de revista escolar, que puede ser del aula o del centro.

De entre estos cinco tipos de blog, para nuestro proyecto vamos a centrarnos en el primero, el tercero y el cuarto. En primer lugar, es importante que el profesor disponga de un blog de referencia para sus alumnos. Este blog del profesor fomenta la interacción con el alumno, ya que permitirá guiar adecuadamente las tareas que tienen que realizar estos, así como

solucionar dudas que puedan surgir sobre los contenidos trabajados en clase. En cambio, en lo que se refiere al blog del alumno, se ha preferido aprovechar al máximo los beneficios de los blogs educativos, así como los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías, por lo que se ha decidido combinar los tipos de blog 3 y 4 para definir lo que queremos que sea el blog del alumno. Así pues, los alumnos crearán un blog en el que tendrán que realizar diversos proyectos de escritura, a la vez que servirá para almacenar trabajos seleccionados de la asignatura. Este último uso que se le puede dar al blog del alumno, el de “carpeta de aprendizaje”, convierte de forma parcial el blog en una especie de portfolio electrónico, ya que el blog del alumno tiene como una de sus funciones ser el espacio que recoge todo el trabajo del alumno exigido por el profesor.

5.5. El portfolio electrónico en la educación

El concepto de portfolio, también llamado portfolio o incluso portafolio, está adquiriendo mucho protagonismo en la actualidad educativa. La RAE define “portfolio” como conjunto de fotografías o grabados de diferentes clases que forman un tomo o volumen encuadernable. Es por ello que, a lo largo de este trabajo, se utilizará el término “portfolio”, ya que es el único que aparece en el diccionario de la RAE. Barberà y de Martín (2011) afirman también que este concepto proviene de las artes plásticas, donde los artistas seleccionaban sus mejores obras mostrando fotografías, bocetos, críticas, reconocimientos artísticos. Era una forma de exhibir sus habilidades y dar a conocer su trabajo para captar clientes. En el ámbito educativo, el “portfolio electrónico” se entiende, según estas mismas autoras, de “la recopilación organizada de muestras de trabajo en formato digital que evidencian el proceso y los resultados del aprendizaje demostrando la calidad y el nivel de logro de las competencias planteadas” (Barberà y de Martín, 2011:12).

Otro aspecto del portfolio electrónico que avalan estas autoras es utilizarlo como sistema de evaluación, pues evaluar el portfolio electrónico, entendiéndolo como carpeta de aprendizaje, significa por tanto evaluar también el trabajo del alumno en la asignatura. Más autores como Domínguez, García, Palau y Taberna (2014) han valorado también la utilidad del portfolio electrónico como sistema de evaluación, ya que nos permite evaluar el nivel de aprendizaje de los contenidos que ha consolidado el alumno.

El portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente tipo por parte del estudiante a través de las cuales se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio (Domínguez, García, Palau y Taberna, 2014:2).

Es por ello que el blog será la herramienta para evaluar el trabajo de los alumnos en este proyecto. Además, la observación del blog para evaluar el trabajo permite introducir en este sistema de evaluación una rúbrica para medir el nivel de consecución de los objetivos en los trabajos y actividades de cada grupo de alumnos.

5.6. Google Sites como herramienta de trabajo en el aula

El criterio que se ha seguido a la hora de seleccionar la herramienta para llevar a cabo este proyecto ha sido muy claro y sencillo. En una de las asignaturas del máster tuve la oportunidad de utilizar Google Sites con el objetivo de crear un portafolio electrónico sobre el aprendizaje de la asignatura. Esta experiencia me sirvió para descubrir las ventajas y los beneficios de utilizar la herramienta Google Sites en el aprendizaje. Muchos de estos beneficios experimentados en primera persona en el aula eran, por ejemplo, la autonomía en el aprendizaje con respecto a otras asignaturas, la cooperación con los compañeros del grupo, la libertad a la hora de crear y diseñar el blog, la posibilidad de incluir evidencias de aprendizajes en forma de imágenes o videos, el protagonismo que se siente al crear su propio blog o la sensación de que el trabajo que se realiza tiene una finalidad más allá de la evaluación del profesor. Domínguez, García, Palau y Taberna (2014) proponen la utilización de Google Sites en la enseñanza-aprendizaje y comentan sus múltiples beneficios para desarrollar este tipo de proyectos:

Google Sites es una aplicación online gratuita que ofrece la empresa Google. Dicha aplicación permite crear una página web de una forma sencilla editando un documento. Tanto docentes como estudiantes pueden reunir en un único sitio y de forma rápida textos, imágenes, entre otros múltiples documentos. Además, permite compartir fácilmente información de forma personalizada o de forma pública en toda la red (Domínguez, García, Palau y Taberna, 2014:4).

Precisamente se ha decidido utilizar la herramienta Google Sites, ya que, en primer lugar, se trata de una aplicación gratuita y en línea, es decir, que realiza un guardado automático de los contenidos y se puede utilizar en cualquier dispositivo con conexión a Internet. Además, el grado de personalización de la plataforma Google Sites es muy amplio, ya que le ofrece al alumno la posibilidad de elegir entre múltiples plantillas, y editarlas, para el diseño del portafolio electrónico. También facilita mucho la integración de contenidos multimedia, lo que

puede ser un recurso interesante y atractivo para introducirlo en el aula. Finalmente, otra ventaja que nos ofrece Google Sites con respecto a sus competidores es que permite visualizar su contenido desde los dispositivos móviles. La interfaz de la página web creada con Google Sites se adapta a la pantalla de los teléfonos móviles para que la navegación sea igual de cómoda que desde un ordenador. Esta característica de Google Sites puede marcar la diferencia con respecto a otras herramientas de creación web, ya que los jóvenes utilizan los teléfonos móviles a diario.

Google Sites es una aplicación de Google que permite la creación de páginas web y que está disponible desde 2008, como publicó la empresa Google en el siguiente artículo: <http://googlepress.blogspot.com.es/2008/02/google-sets-its-sites-on-google-apps28.html>. Más adelante, en 2016, sufrió una importante renovación, adquiriendo un diseño más optimizado y ampliando sus funcionalidades (<https://cloud.googleblog.com/2016/06/powering-a-more-connected-and-collaborative-enterprise.html>). La corta edad de Google Sites es, a mi juicio, el motivo por el que Felipe Zayas no contempla su utilidad en sus teorías sobre enseñanza-aprendizaje; y sí contempla, sin embargo, la herramienta Blogger. La diferencia principal entre estas dos herramientas radica en que la última tiene como producto final un blog tradicional, con el contenido mostrado en orden cronológico inverso y con unas funcionalidades y un grado de personalización algo más reducido. Sin embargo, Google Sites ha evolucionado con los años hacia una herramienta de creación web mucho más abierta, dinámica y vistosa; y con un grado de personalización y libertad para el usuario bastante más amplio, ya que el producto final, la página web, también puede adaptarse a todo tipo de necesidades y situaciones, ya sea en el aula, en el trabajo o como blog personal. Estos son los motivos por los que se ha decidido utilizar en el presente proyecto la herramienta Google Sites entre todas las demás opciones disponibles en Internet.

6. El proyecto de innovación

6.1. Definición del proyecto

El presente proyecto persigue la introducción de los blogs en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Castellana y Literatura. Para ello se plantea la creación de dos tipos de blog: uno para el profesor y otro para los alumnos; ambos con la herramienta Google Sites. El blog del profesor será el de referencia para los alumnos, pues en él consultarán los recursos adicionales que proponga el profesor, así como las instrucciones para realizar las actividades y los proyectos que este propone. Este blog será, por lo tanto, el encargado de guiar el trabajo de los alumnos, junto con lo que se pueda comentar en el aula, evidentemente.

En cuanto al blog de los alumnos, este será el lugar donde tendrán que desarrollar todas las actividades y proyectos planteados por el profesor. El blog de los alumnos, por lo tanto, servirá también para almacenar el trabajo de estos en la asignatura, por lo que también se le puede considerar, en parte, una especie de portfolio electrónico. Estos blogs serán administrados por los alumnos en grupos de dos o tres, y se enmarca dentro de lo que Balagué y Zayas (2008) consideran un blog del aula, pero con la particularidad de que este blog es grupal, fomentando así el trabajo en equipo entre los compañeros.

El blog de los alumnos estará muy vinculado al libro de texto; prueba de ello es la organización del propio blog, que imitará en gran parte la secuenciación de los contenidos del libro de texto. Así pues, el blog de los alumnos consistirá de cuatro páginas: 1) Inicio, 2) Comunicación, 3) Lengua y 4) Literatura. La página de Inicio servirá como una presentación del blog para sus compañeros y para los visitantes del blog en general. La página de Comunicación contendrá, como indica su propio nombre, los proyectos que se realicen dentro del bloque de Comunicación de su libro de texto. La página de Lengua comprende las actividades que se enmarcan dentro de los bloques de Léxico, Ortografía y Gramática del libro de texto. Finalmente, en la página de Literatura se expondrá el proyecto dedicado al bloque de Literatura.

El presente proyecto parte de un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la participación directa del alumno, que busca la producción de conocimientos por parte de este, y que se nutre en su totalidad de las herramientas TIC que se han ido planteando a lo largo del trabajo. Los contenidos del blog, que constituyen al fin y al cabo los materiales con los que trabajarán los alumnos, se diseñarán con el fin de asistir y guiar el proceso de aprendizaje, así como de

fomentar su autonomía y protagonismo en la construcción de conocimiento. Además, otra característica fundamental de este proyecto es el significado y la utilidad que tiene que haber detrás de cada actividad, pues sin ello será imposible conseguir la predisposición, motivación y satisfacción del alumno con el trabajo que le ha planteado el profesor.

6.2. Competencias

Las competencias que se pretenden cubrir en este proyecto de innovación se encuentran en la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Una de las competencias principales de este proyecto, ya que nos encontramos en una asignatura de lengua, será la relativa a la comunicación lingüística. Se pretende que el alumno sea capaz de utilizar la lengua para producir textos que respondan a diferentes prácticas sociales, que estarán determinadas por cada uno de los géneros discursivos que se trabajarán en el blog.

La otra competencia principal en el proyecto es la digital, pues trabajar con el ordenador es imprescindible para realizar el proyecto. Este proyecto plantea un escenario de trabajo totalmente novedoso para el alumno, el de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, no solo para recibir conocimientos, sino también para producirlos. Esta doble dirección que adquiere el conocimiento es muy importante para el proyecto, pues los alumnos además de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes digitales para adquirir información y conocimientos, también lo harán para ser ellos mismos los creadores de conocimientos en forma de proyectos o actividades y siempre dentro de un entorno digital.

La competencia de conciencia y expresiones culturales también tiene un papel relevante en este proyecto, pues los proyectos de escritura que se van a desarrollar también incluyen la producción de textos de carácter literario. Se intentará que los alumnos desarrollen un aprecio y un gusto por la poesía, el lenguaje poético y la estética propia de este género literario.

Todas las actividades del blog, además, tendrán presente la competencia de aprender a aprender, ya que el alumno dispondrá de la información y recursos para que, de forma autónoma, investigue, reflexione y sea capaz de dirigir su propio proceso de aprendizaje para la realización de todas las actividades y proyectos.

Las competencias sociales y cívicas están presentes en la medida que los alumnos deberán trabajar en equipo para realizar todo tipo de proyectos y actividades, pues los blogs se realizarán en grupos de dos o tres alumnos.

6.3. Objetivos didácticos

Los objetivos para el proyecto de innovación se han dividido en función de las páginas del blog en las que se van a tratar de alcanzar. Cada bloque del libro de texto tiene sus propios contenidos, por lo que dividiendo los objetivos por bloques o, en este caso, por páginas del blog, conseguimos plantearlos de una forma más organizada y precisa.

Página de Comunicación

Los objetivos que guiarán la enseñanza-aprendizaje en la página de Comunicación son los siguientes:

1. Conocer el mundo informativo y de opinión de la prensa escrita.
2. Familiarizarse con el lenguaje periodístico y sus características.
3. Distinguir las distintas partes de una noticia.
4. Diferenciar los géneros periodísticos: los de información y los de opinión.
5. Redactar una noticia y una crónica periodística breve respetando las características propias de estos géneros periodísticos.

Página de Lengua

Los objetivos que se han establecido para la página de Lengua son los siguientes:

1. Conocer la diversidad del léxico español.
2. Distinguir entre préstamos lingüísticos y extranjerismos crudos.
3. Conocer la procedencia de los extranjerismos que utilizamos en nuestro día a día.
4. Reflexionar sobre ella presencia excesiva de anglicismos en el habla juvenil.
5. Reivindicar un uso preferente del léxico español frente a los préstamos.
6. Reconocer los verbos que rigen preposición
7. Distinguir entre complemento de régimen verbal y complementos circunstanciales en las oraciones.

Página de Literatura

Los objetivos que guiarán la enseñanza-aprendizaje en la página de Literatura son los siguientes:

1. Familiarizarse con las características y los tópicos del Barroco.
2. Desarrollar un gusto por la estética, el lenguaje poético y la creatividad.
3. Desarrollar una actitud favorable hacia la poesía.

6.4. Contenidos específicos

Los contenidos específicos que se utilizarán para el del proyecto del blog se encuentran en el currículum de 3.º de ESO y han sido extraídos del libro de Lengua Castellana y Literatura para este curso de la editorial Santillana. Estos contenidos se han dividido en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

a) Conceptuales

- El lenguaje y el texto periodístico.
- Los géneros periodísticos: informativos, de opinión y mixtos.
- La organización y el diseño del texto periodístico.
- Extranjerismos crudos y adaptados (préstamos lingüísticos).
- Las locuciones y expresiones latinas y sus significados.
- El complemento de régimen y sus características.
- El complemento circunstancial, sus características y sus clases.
- Los tópicos propios de la cultura barroca.
- Tópicos y estilo en las obras los principales poetas barrocos (Lope de Vega, Luís de Góngora y Francisco de Quevedo).

b) Procedimentales

- Creación de un blog.
- Cooperación y trabajo en equipo.
- Elaboración de una noticia respetando las características de este género.
- Elaboración de una crónica periodística respetando las características de este género.
- Comprobación de las diferencias entre préstamos lingüísticos y extranjerismos crudos.
- Reconocimiento de la procedencia de extranjerismos.
- Búsqueda del significado de locuciones y expresiones latinas.
- Uso correcto de las locuciones y expresiones latinas dependiendo del contexto.

- Identificación del CRV en complementos verbales precedidos de preposición.
- Comprobación de las diferencias entre CRV y CC.
- Búsqueda y lectura de poemas de los grandes autores barrocos como fuente de inspiración.
- Elaboración de un poema imitando las características y los tópicos de la mentalidad barroca.

c) Actitudinales

- Interés por la investigación y la búsqueda de información.
- Actitud favorable hacia el trabajo en equipo.
- Conocer y apreciar el lenguaje periodístico.
- Ser consciente del uso de extranjerismos en el habla diaria.
- Ser consciente del contacto entre una lengua y las de su alrededor.
- Valorar la presencia del latín en el español actual.
- Ser consciente de la presencia de los CRV y CC en el habla diaria.
- Actitud favorable hacia la poesía.
- Valorar y apreciar el lenguaje poético.

6.5. Actividades

A parte de los contenidos didácticos, el blog estará compuesto por aquellas actividades que se pedirán a los alumnos para cumplir con los objetivos planteados. Las actividades van a tener un papel fundamental en el proyecto de innovación, pues son aquello que le da sentido a la creación del blog. Estas actividades se dividen tanto en proyectos como en actividades comunes.

Para desarrollar los proyectos de los que consta el blog, en primer lugar, se ha partido de la teoría planteada anteriormente sobre los trabajos por proyectos o, en este caso, proyectos de escritura, ya que se trata de una asignatura de lengua. Son un tipo de proyectos que busca la producción escrita por parte del alumno de textos de distintos géneros y ámbitos, pero respetando y teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos. En cambio, las actividades tienen la función de reforzar y consolidar el aprendizaje del aula.

A continuación se muestra la relación de proyectos y actividades que se introducirán en el proyecto de innovación. Todas las actividades están clasificadas en: 1) Actividades de

preparación-iniciación, 2) Actividades de realización-desarrollo y 3) Actividades de evaluación-terminación:

6.5.1. Actividades de preparación-iniciación

Actividad 1: Presentación del proyecto.

El objetivo de esta primera actividad, que tendrá lugar en el aula de informática, es el de introducir en el aula el proyecto del blog, comentarles el tipo de trabajo que se realizará en él así como lo que se espera de ellos en este proyecto.

Actividad 2: Creación del blog por parte de los alumnos.

A continuación se les enseñará a utilizar la herramienta Google Sites para que creen el blog con la supervisión y ayuda del profesor.

6.5.2. Actividades de realización-desarrollo

Proyecto 1: “Crea una noticia”.

El objetivo de este primer proyecto es que los alumnos creen una noticia periodística sobre algo que ha pasado en su ciudad y les haya llamado la atención o bien que se lo inventen. Se les facilitará unas indicaciones para que elaboren la noticia adecuadamente. Tendrán dos semanas para subir el proyecto a su blog.

Proyecto 2: “Escribe una crónica periodística”.

Este segundo proyecto es muy similar al anterior. En este caso se busca que los alumnos elaboren una crónica periodística sobre un evento al que han asistido (también puede ser inventado), pero siguiendo otra vez las indicaciones del profesor para su realización. Tendrán también dos semanas para subir la crónica al blog.

Actividad 3: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

Esta actividad pretende reforzar y repasar los contenidos aprendidos en el aula. En primer lugar, los alumnos deberán distinguir entre extranjerismos crudos y préstamos lingüísticos. A continuación, se iniciará una tarea de investigación para averiguar la lengua de procedencia de este extranjerismo. Tendrán una semana para subir la actividad al blog.

Actividad 4: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

Esta actividad también tiene como objetivo reforzar y consolidar lo aprendidos en el aula. En primer lugar, los alumnos deberán buscar el significado de todas las locuciones y expresiones latinas que desconozcan. Seguidamente, deberán completar las oraciones con la expresión que corresponda. Tendrán también una semana para subir la actividad al blog.

Actividad 5: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

La última actividad pretende reforzar y repasar los contenidos gramaticales aprendidos en el aula. Para ello, los alumnos deberán indicar en cada una de las oraciones la función sintáctica del complemento verbal señalado (CRV o CC). El plazo de entrega de esta actividad también será de una semana.

Proyecto 3: Concurso de poesía.

El último proyecto del blog tiene como objetivo que los alumnos elaboren un poema a partir de los tópicos propios del barroco y las indicaciones del profesor. Además, en el blog del profesor tendrán ejemplos de poemas propios del barroco de los autores más importantes de este periodo como fuente de inspiración. Los alumnos tendrán dos semanas para subir el proyecto al blog.

6.5.3. Actividades de evaluación-terminación

Evaluación del blog de los alumnos

El proyecto finaliza con la evaluación del blog de los alumnos. Se aplicará la rúbrica de evaluación del Anexo 2, y la nota final del proyecto del blog, que será sobre 1 punto, se comunicará al tutor del IES para que la registre en su cuaderno de seguimiento del profesor.

6.6. Metodología y temporalización

Antes que nada, cabe señalar que en el aula se seguirá la programación habitual de la asignatura, tal y como se había estado realizando anteriormente, con su propia metodología y temporalización. Es por ello que la metodología que se sigue para implementar el proyecto de innovación está subordinada a la metodología y la temporalización habitual de la asignatura

de castellano. Esta metodología consiste en introducir y presentar en el aula los proyectos y actividades que se tendrán que realizar en los blogs fuera del aula. Sin embargo, los proyectos y actividades que se plantean en el aula deben seguir una temporalización paralela a los contenidos académicos, ya que queremos que sirvan para consolidar, reforzar el aprendizaje del aula.

No obstante, antes de proponer ninguna actividad en el aula, necesitaremos una primera sesión para presentar el proyecto e informar a los alumnos de todo lo que queremos que realicen. Como se ha especificado anteriormente, el grupo que se ha seleccionado para este proyecto lleva un ritmo de aprendizaje más avanzado que el resto de grupos de su nivel, por lo que podemos permitirnos dedicar una sesión a presentar el proyecto sin que esto influya de manera significativa en la programación de la asignatura.

La sesión comenzará con la proyección del blog *Como un libro abierto* en el aula de informática. Se introducirá el proyecto, que deberá realizarse en grupo de dos o tres alumnos, y se explicará su funcionamiento, sus partes, su contenido, etc., así como el tipo de tareas y proyectos que se les pedirá.

A continuación, se explicará el proceso de creación del blog que deberá seguir cada grupo. Para ello, el profesor pedirá a los alumnos que se junten en grupos de dos o tres en torno a un ordenador y sigan las instrucciones e indicaciones para crear el blog. En esta primera sesión se pretende que creen el cuerpo o el esqueleto del blog, con los títulos, las páginas, las ilustraciones, etc.; es decir, dejarlo todo listo para completarlo con los proyectos y actividades que se les pedirá más adelante. Las siguientes sesiones se realizarán en el aula ordinaria.

Cuando se trabaje el bloque de Comunicación, se propondrá al final de la sesión la realización de los dos trabajos por proyectos para el blog que ya tienen creados los alumnos, que en este caso reciben el nombre de proyectos de escritura, a fin de que pongan en práctica lo que han aprendido a lo largo de este bloque. Además, se ha intentado que la preparación de la actividad por parte del profesor sea completa y le sea útil al alumno para realizar los proyectos adecuadamente.

Una vez finalizado cada contenido en los bloques de Léxico, Ortografía y Gramática, que recibirán el nombre de “Lengua” en los blogs del proyecto, se propondrá la realización de sus respectivas actividades en el blog. Estas actividades serán “trabajos por tareas” en el caso de las palabras procedentes de otras lenguas, ya que los alumnos deberá hacer una primera tarea

de búsqueda de información y luego responderán a lo que les piden cada una de las dos actividades. Finalmente, para consolidar los contenidos relacionados con el complemento de régimen verbal y el circunstancial, se realizará una tercera actividad.

La metodología del proyecto en el aula se dará por finalizada cuando, tras dar por concluido el bloque de Literatura, se propondrá la realización del último proyecto de escritura titulado “concurso de poesía”. En el Anexo 1 del presente documento se pueden observar capturas de imagen de todos los blogs que han creado los alumnos, y donde aparecen todas las actividades y proyectos que se han realizado en ellos.

Así pues, la temporalización del proyecto en el aula es la siguiente:

Presentación del proyecto	
Sesión 1	
Lugar: Aula de informática. Actividad 1: Presentación del proyecto. Actividad 2: Creación de los blogs por parte de los alumnos.	
Bloque de Comunicación	
Sesión 2	
1. El lenguaje y el texto periodístico. 2. Los géneros periodísticos: informativos, de opinión y mixtos. 3. La organización y el diseño del periódico. Proyecto 1: “Crea una noticia” Proyecto 2: “Escribe una crónica periodística”	
Bloques de Léxico, Ortografía y Gramática	
Sesión 3	Sesión 4
1. Los extranjerismos. 2. Extranjerismos crudos y adaptados (préstamos lingüísticos).	3. El plural de los extranjerismos. 4. La escritura de los extranjerismos. Actividad 4: Busca el significado de las

Actividad 3: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.	siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda. 1. El complemento de régimen.
Sesión 5	Sesión 6
2. Características del complemento de régimen. 3. El complemento circunstancial. 4. Características del complemento circunstancial.	4. Clases de complementos circunstanciales. Actividad 5: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.
Bloque de Literatura	
Sesión 7	Sesión 8
1. El siglo XVII: contexto histórico y social. 2. La cultura barroca. 3. Características de la poesía barroca. Proyecto 3: Concurso de poesía	1. Lope de Vega. 2. Luis de Góngora. 3. Francisco de Quevedo.

6.7. Recursos didácticos

En primer lugar, para la presentación del proyecto en el aula de informática, se utilizarán los siguientes materiales:

- El ordenador portátil del profesor.
- El proyector.

Para la creación de los blogs, los alumnos deberán utilizar la herramienta Google Sites. A partir de este momento, como el proyecto se desarrollará fuera del aula, los materiales que necesitarán los alumnos son, al menos, un ordenador o dispositivo móvil con conexión a Internet por cada grupo.

6.8. Atención a la diversidad

Aunque en este grupo no existen alumnos con dificultades en el aprendizaje que requieran una atención personalizada por parte del profesor para realizar este proyecto, sí podemos

encontrarnos en el mismo grupo de alumnos diferentes ritmos de aprendizaje, como ocurre en todas las aulas de Secundaria. Por lo tanto, será esencial que los materiales con los que trabajarán los alumnos contemplen estos diferentes ritmos de aprendizaje y faciliten la realización de los proyectos y actividades que se plantean.

La manera con la que se consigue esto es con una preparación adecuada y completa de las actividades, que ubiquen al alumno en todo momento frente al tipo de actividad o proyecto que va a realizar. En el caso de los tres proyectos de escritura, este aspecto es muy importante, por lo que se tiene que tener en cuenta la complejidad de cada género discursivo y plantear el proyecto situando al alumno frente a las características propias del género que se le va a exigir.

7. El blog del profesor

El blog central del presente proyecto es el del profesor, ya que su papel será fundamental para articular el trabajo y el funcionamiento del blog de los alumnos. Como se ha especificado en anteriores apartados, también se creará con la herramienta Google Sites.

El blog se titulará *Como un libro abierto*, ya que esta es una expresión que define a la perfección lo que tiene que suponer el blog del profesor para los alumnos: un recurso completo y útil para su aprendizaje. Además, las páginas de las que dispondrá el blog del profesor corresponden a cada uno de los bloques del libro de texto y en los que se divide la programación de la asignatura. Esta característica hace que la comparación libro-blog sea lo más real y precisa posible. Cabe destacar que los bloques de Léxico, Ortografía y Gramática se han unificado –como se ha indicado más arriba– en una página llamada Lengua, tanto en este blog como en el de los alumnos. Así pues, se ha decidido respetar esta secuencia de los contenidos para que el blog de los alumnos no se aleje demasiado de la metodología de trabajo que se sigue en el aula y que incluso los alumnos ya han interiorizado. Además, el blog tendrá unas páginas adicionales con el objetivo de aprovechar al máximo los recursos que nos ofrece un blog en la enseñanza-aprendizaje. A continuación se exponen todas las páginas de las que dispondrá el blog del profesor:

1. Noticias: es la página principal del blog, con una portada, y que recogerá las noticias más relevantes que se puedan derivar de las sesiones, así como una primera presentación del blog a todos los alumnos.
2. Comunicación: esta página incluirá todos aquellos proyectos, tareas, actividades o materiales que proponga y publique el profesor en relación a los contenidos del bloque de Comunicación.
3. Lengua: esta página tiene la misma función que la anterior, pero en cuanto a los contenidos de los bloques de Léxico, Ortografía y Gramática.
4. Literatura: lo mismo ocurre con esta página, que abarca todo lo relacionado con el bloque de Literatura.
5. Material de refuerzo: en esta página se facilitará información adicional en múltiples formatos para que se refuercen o amplíen los contenidos de la asignatura.

6. Recursos: aquí los alumnos encontrarán enlaces a diccionarios, enciclopedias o sitios web útiles para desarrollar su trabajo.
7. Dudas: es el espacio reservado para resolver las dudas de los alumnos o para que ellos mismos las planteen.
8. Calendario: en esta página los alumnos tendrán disponible un calendario completo de la asignatura, con fechas de exámenes, fechas de entrega de trabajos, tareas, etc.

A continuación se muestran capturas de imagen del blog del profesor. La primera imagen corresponde a la página principal del blog, que recibe el nombre de “Noticias”:



La siguiente página corresponde a la de “Comunicación”, con los dos proyectos que se proponen junto con las indicaciones necesarias para su realización:



EL TEXTO PERIODÍSTICO



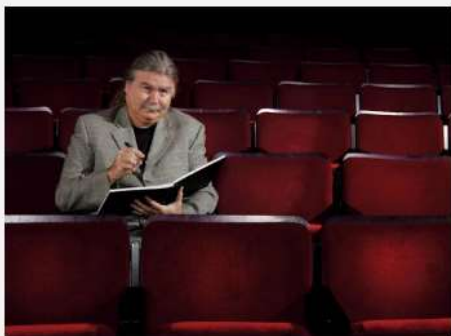
PROYECTO 1:

"Crea una noticia"

Para inaugurar el blog, os voy a pedir que elaboréis una noticia en cada uno de vuestros blogs. Para ello debéis tener en cuenta la teoría y las actividades que hemos trabajado en el día de hoy. Además, para crear la noticia deberéis seguir las siguientes indicaciones:

1. Eres un redactor novato y el periódico digital de La Vall d'Uixó quiere que redactes una noticia sobre algo que haya pasado en tu localidad o que informes sobre algún hecho de actualidad que te haya parecido importante.
2. Redacta la noticia con el mismo formato que aparecería en el periódico:
 - Titular
 - Entradilla
 - Cuerpo de la noticia
 - Una fotografía (opcional).
3. El contenido de la noticia tiene que responder a las siguientes preguntas:
 - ¿Quién? -Quién es el protagonista de la historia
 - ¿Qué? -Qué se ha pasado al personaje.
 - ¿Cómo? -Cómo le sucedió lo ocurrido al personaje.
 - ¿Cuándo? -Cuándo le ocurrió lo sucedido al personaje, en qué momento, día, entre otros.
 - ¿Dónde? -El lugar donde ha ocurrido.
 - ¿Por qué? -Por qué pasó lo ocurrido.
4. Registro formal, eres un periodista.
5. Extensión: 20 líneas.
6. Fecha de entrega: 2 semanas.

Aquí os dejo un ejemplo de una noticia relacionada con La Vall d'Uixó publicada en la versión digital del El País.



PROYECTO 2:

"Escribe una crónica periodística"

El segundo proyecto de este blog consiste en la elaboración de una crítica periodística sobre un evento en particular. Para elaborarla, al igual que en el proyecto anterior, tenéis que tener en cuenta tanto la teoría como las siguientes indicaciones:

1. Eres un redactor novato y la versión digital del periódico El País quiere que redactes una crónica/crítica sobre un evento al que has acudido (teatro, concierto, película, partido de fútbol, de baloncesto, de tenis, el lanzamiento de un videojuego, de un teléfono móvil...).
2. Redacta la crónica/crítica con el mismo formato que aparecería en el periódico:
 - Titular
 - Entradilla
 - Cuerpo de la noticia
 - Una fotografía (opcional).
3. Habla de los siguientes elementos: el género, el título y el autor, si los hay; la duración, el lugar, la fecha, la asistencia, los actores o participantes, etc.
4. Opina qué te ha gustado más y qué te ha gustado menos.
 - Combina información objetiva de los hechos con tu valoración personal de estos.
5. Registro formal, eres un periodista.
6. Extensión: 20 líneas.
7. Fecha de entrega: 2 semanas.

Aquí os dejo un ejemplo de crónica periodística sobre el concierto de Ed Sheeran en Barcelona publicada en la versión digital de El País.

En lo que respecta a la página de Lengua, las actividades se dividen por un lado en Léxico y Ortografía, y por otro en Gramática. Cada uno de estos dos bloques de la página empieza con una especie de repaso previo o aproximación a los contenidos que se trabajarán en cada una de sus actividades, que serán un total de tres. Las dos primeras actividades corresponden a la parte de Léxico y Ortografía y están dedicadas a las palabras procedentes de otras lenguas. La última actividad, que corresponde a la Gramática, está dedicada a los complementos de régimen verbal y circunstancial:



LÉXICO Y ORTOGRAFÍA: PALABRAS PROCEDENTES DE OTRAS LENGUAS

Como hemos podido ver en la sesión de hoy, existen dos formas de referirnos a las palabras que tomamos de otras lenguas, también llamadas extranjerismos.

Si estas palabras no han sufrido ninguna variación y mantienen la ortografía y pronunciación de su lengua origen, se conocen como **extranjerismos crudos**. Por ejemplo: pizza, flash, selfie, light...

En cambio, si estas palabras se han adaptado a las normas ortográficas y a la pronunciación española, se denominan **extranjerismos adaptados** o **préstamos lingüísticos**. Por ejemplo, fútbol, escopeta, carné...

A continuación os dejo unas actividades para que practiquéis lo aprendido. Como se ha indicado en la clase de hoy, para realizar la actividad tenéis que crear una nueva entrada en vuestra página de Lengua.

Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

- Hotel
- Rock
- Baguette
- Souvenir
- Sioux
- Puzzle
- Fraile
- Paparazzi
- Yate
- Coqueto
- Tenis
- Corbata

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

a posteriori cum laude curriculum vitae cuórum ad libitum sine qua non in situ
grosso modo alias lapsus vox populi déficit súmmum post mortem a priori
motu proprio ad hoc in extremis sine die hábitat superávit

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser o El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renuncióa muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar las negociaciones.
6. El médico forense encontró en el examen reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar la inauguración de los Juegos Olímpicos.
8. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil..
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de
10. El detenido es un hombre conocido con el de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad..
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería, no sabría decirte con exactitud, pero,, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente
14. La administración central del Estado acumula un de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo era el único día semanal en que se permitía beber y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
17. La salvación del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el de la virtud y de la sabiduría.

GRAMÁTICA: COMPLEMENTO DE RÉGIMEN VERBAL (CRV) Y COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)

Antes de realizar las actividades, vamos a recordar un poco lo que hemos visto en clase sobre el CRV y el CC.

El **complemento de régimen verbal** (CRV) es, en primer lugar, un sintagma preposicional. Y como todo sintagma preposicional, va precedido por una preposición que, a su vez, está seleccionada y exigida por el verbo. De ahí lo de "régimen verbal". Su presencia es necesaria para entender la oración, ya que sin él quedaría vacía:

El paciente se sometió **a una revisión**.

María se ha olvidado **de la fecha del examen**.

En cambio, el **complemento circunstancial** (CC), que ya lo conoceréis bastante, es un complemento que indica una circunstancia (tiempo, lugar, modo, cuasa, etc.) que enmarca la acción del verbo. A diferencia del anterior, este complemento sí es prescindible para entender el significado de la acción:

Sus hermanos llegaron **ayer**.

Los jóvenes jugaban a fútbol **en el parque**.

Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

Las tenistas jugarán **en Barcelona** la final del campeonato.

El satélite se desvió **de su ruta**.

Las dependientas hablan **tras el mostrador**.

Te he inscrito **en el curso de cocina**.

He ido al cine **con Marcos**.

Escuché **por la radio** la noticia.

El alcalde ha renunciado **al coche oficial**.

Mis padres se avergüenzan **de mis notas**.

Las siguientes fotografías corresponden a la página de Literatura. Para esta página se ha preparado un único proyecto de escritura. Los alumnos tienen que inspirarse en poemas de los grandes autores barrocos para escribir sus propios poemas, fomentando su creatividad a la vez que se familiarizan con la cultura barroca y los tópicos de este periodo.



Esta página incluye todo el trabajo que se realizará dentro del bloque de Literatura



PROYECTO 3:

Concurso de poesía

Para inaugurar la sección de Literatura he creado un concurso de poesía. Tendréis que subir un poema en la sección Literatura de vuestros blogs. Os tenéis que inspirar en los tópicos barrocos que se han visto en clase. A continuación os dejo algunas indicaciones. ¡Ánimo!

- **Temas:** pesimismo, muerte, paso del tiempo, amor, desamor, etc.
- **Métrica:** libre.
- **Rima:** no es necesaria, aunque se valorará positivamente.
- **Extensión:** mínimo 20 versos.

El poema se tiene que acompañar de una fotografía representativa.

Para inspiraros sobre los temas que os he propuesto, a continuación os dejo poemas de los autores barrocos estudiados en clase, Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Luis de Góngora:

Lope de Vega:

- [A la noche](#)
- [A una calavera](#)
- [Yo me muero de amor](#)
- [Muere la vida, y vivo yo sin vida](#)
- [A mis soledades voy](#)
- [A la muerte de Cristo nuestro señor](#)
- [Amada pastora mía](#)
- [Cayó la torre](#)
- [Hombre mortal](#)
- [Llenos de lágrimas tristes](#)
- [Mil años ha que no canto](#)

Francisco de Quevedo:

- [A la mar](#)
- [Soneto amoroso](#)
- [Himno a las estrellas](#)
- [Definición del amor](#)
- [A la violenta e injusta prosperidad](#)

Luis de Góngora:

- [Lloraba la niña](#)
- [La desgracia del forzado](#)
- [En la muerte de una señora](#)

La siguiente página que se muestra es la del Material de refuerzo, en este caso, para consolidar los contenidos de la página de Lengua:



PALABRAS PROCEDENTES DE OTRAS LENGUAS: ANGLICISMOS

A continuación os dejo un texto muy interesante y divertido para que reflexionéis sobre el uso excesivo de anglicismos en nuestro día a día. ¡Que paséis un buen fin de semana!

Extranjerismos *cool* del español moderno

Desde que las insignias se llaman “pins”; los descansos “breaks” y los repartos de cine, “castings”; el español no es el mismo. Ahora no solo somos un poco más modernos, también somos “cool”.

Antes, los niños leían tebeos en vez de “cómic”, los estudiantes pegaban “pósters” creyendo que eran carteles, los empresarios hacían negocios en vez de “business” y los obreros, tan ordinarios, sacaban la fiambra al mediodía en vez del “tupper-ware”. Yo, en primaria, hice “aerobic” muchas veces, pero en mi ignorancia, creía que hacía gimnasia.

No es lo mismo decir “bacon” que tocino —aunque tenga la misma grasa— ni vestíbulo que “hall”. Cuando jugamos al polo o golf con ventaja no es lo mismo que hacerlo con “hándicap”, y cuando jugamos a videojuegos somos “gamers”.

Las cosas, en otro idioma, mejoran mucho y tienen mayor presencia. O, en el peor de los casos, son más cortas.

Así, ahora, por ejemplo, ya no decimos magdalenas, sino “muffins”, que queda mucho más fino. Ni compramos entradas, sino “tickets” o “flyers”. El sábado vamos al “pub” y nos hacemos unos “gins”. Desde los Oscars de 2014, nos tomamos “selfies” en lugar de fotos. Luego las subimos a *Instagram* para tener más “likes”. Si tenemos muchos “followers” o seguidores, entonces seremos “influencers”, porque ser influyentes no queda tan bonito.

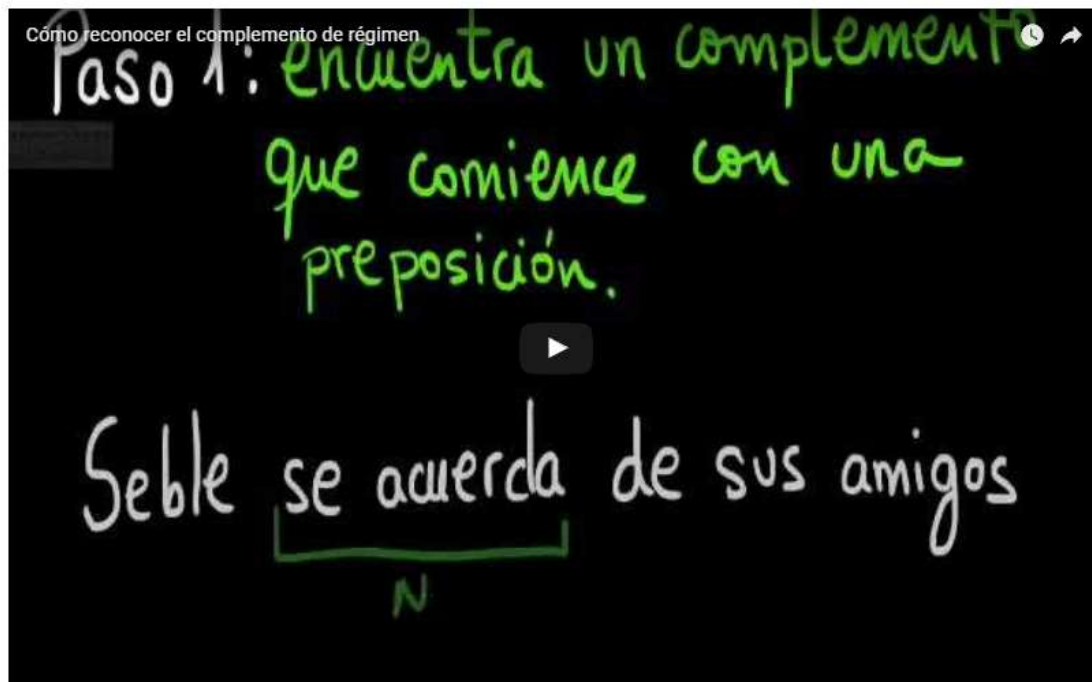
Los hombres ya no usan calzoncillos, sino “slips” o “boxers”, lo que permite marcar el bulto con más soltura que a nuestros padres; y cuando uno se afeita, a continuación se echa “after shave”, que deja la cara mucho más suave y fresca que la loción que usaban nuestros abuelos.

Cuando acaban el trabajo o la escuela, algunos van al “gym” a hacer “fitness”, “spinning” o “crossfit”; porque hay mucho “body-builder” suelto. Ahora, nuestros amigos son “bros”, y ya no tienen estilo, ahora derrochan “swag”.

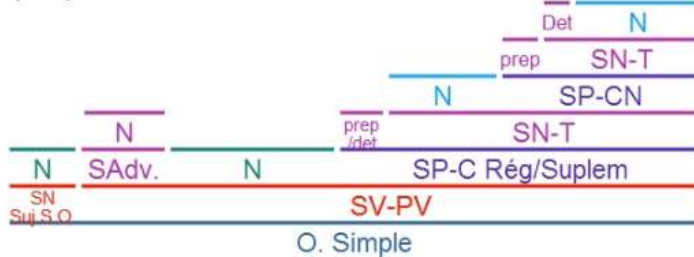
Para ser ricos del todo y quitarnos el complejo de terciaristas que tuvimos algún tiempo y que tanto nos avergonzaba, solo nos queda ya decir *siesta* —la única palabra que el español ha exportado al mundo o al menos la más bonita— con acento anglosajón.

COMPLEMENTO DE RÉGIMEN VERBAL

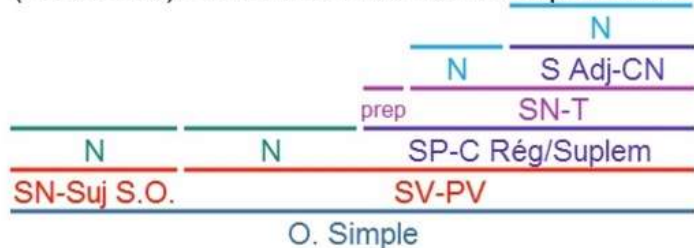
Aquí os dejo un vídeo de YouTube muy útil para aprender a reconocer el CRV y unas cuantas oraciones con este complemento analizadas sintácticamente. Espero que os sirva de cara al próximo examen a los que aún tenéis dificultades para reconocer el CRV.



(YO) Ahora me acuerdo del nombre de tu hermano



(Nosotros) Charlamos de cosas importantes



A continuación se muestra la página de Recursos, con un listado que se ha elaborado para facilitar el trabajo de los alumnos:



LISTADO DE RECURSOS:

[Diccionario de la Real Academia Española](#): para buscar el significado de una palabra.

[Wordreference - sinónimos](#): para encontrar sinónimos.

[Poetas del alma](#): portal muy completo de la vida y las obras de autores de la literatura española.

[Fundéu](#): para consultas sobre el uso correcto del español.

[El País](#): periódico en formato virtual.



[El Mundo](#): periódico en formato virtual.


La siguiente página es la de Dudas, aunque está vacía porque no se ha llegado a plantear ninguna por parte de los alumnos.



La última página es la dedicada al calendario de los trabajos de la asignatura, que incluye las fechas de entrega de cada uno:



Hoy			abril de 2017 ▾		Semana		Mes	Agenda ▾					
lun		mar		mié		jue		vie		sáb		dom	
27		28		29		30		31		1 de abr		2	
3		4		5		6		7		8		9	
		Presentación del proyect				Inicio: Proyecto 1 (Comu		Inicio: Proyecto 2 (Comu					
10		11		12		13		14		15		16	
		Inicio: Tareas de Lengua											
17		18		19		20		21		22		23	
		Fin entrega: Tareas de L											
24		25		26		27		28		29		30	
		Fin entrega: Proyecto 1 (Fin entrega: Proyecto 2 (
		Inicio: Proyecto 3 (Litera											



8. Evaluación

Las evaluaciones en el presente proyecto van dirigidas tanto al trabajo de los alumnos, como a la práctica docente y a la adecuación del proyecto de innovación que propone el profesor. El hecho de observar y evaluar los contenidos del proyecto y las experiencias de los alumnos nos permite obtener resultados de tipo cualitativo, que más adelante nos ayudarán a sacar las conclusiones del proyecto y también los aspectos a mejorar.

Una de las incertidumbres y temores que se tenían antes de la aplicación del proyecto era el desinterés y la falta de compromiso de los alumnos con este, pues los contenidos del blog se tendrían que trabajar fuera del aula. Como medida preventiva, se acordó con el profesor que la realización de los proyectos que se pedían en el blog tuviera una repercusión en la nota final de la asignatura, en concreto hasta un máximo de 1 punto en la nota final. Este acuerdo fue más fácil de alcanzar de lo que se pensaba en un principio, pues el profesor ya pedía un texto a los alumnos cuando acababan cada tema, y en función del número de textos entregados la nota final podía redondearse en beneficio del alumno hasta casi 1 punto. Como consecuencia, se acordó darle una importancia ligeramente mayor a la entrega de estos textos que a la de los anteriores, ya que la dificultad y también la cantidad de los trabajos del proyecto era superior.

8.1. Evaluación del blog de los alumnos

En lo que respecta al sistema de evaluación utilizado para el blog de los alumnos, a continuación se desarrollan los instrumentos que se utilizarán para evaluar el trabajo de los alumnos.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación del trabajo de los alumnos se utilizarán dos instrumentos principales de evaluación. El primero de ellos es evidentemente el blog de los alumnos, que constituye la base del proyecto de innovación. Como ya se ha sostenido en apartados anteriores, el blog puede entenderse no solo como una herramienta de producción por parte del alumno, sino también como una herramienta de evaluación para el profesor. Es lo que defienden autores como Barberà y de Martín (2011) o Domínguez, García, Palau y Taberna (2014). Así pues, el blog de los alumnos será el principal objeto de evaluación, ya que es la “carpeta” que almacena todas las muestras de aprendizaje de los alumnos.

Además, se ha diseñado una rúbrica de evaluación para poder valorar el grado de consecución de los contenidos por parte de los alumnos. Esta rúbrica se aplicará a todos trabajos de los alumnos, por lo que tiene que contemplar todos los contenidos de todos los proyectos y actividades de los que consta el proyecto de innovación. Mediante la rúbrica se evaluará, en el bloque de Comunicación, la redacción de los textos, el registro, el vocabulario, el respeto a las convenciones de cada tipo de texto. En los bloques de Léxico, Ortografía y Gramática; el reconocimiento de las categorías gramaticales y de los complementos del verbo, de los préstamos lingüísticos, los extranjerismos crudos y las locuciones, así como su procedencia y su ortografía. En cuanto al bloque de Literatura, se evaluará su criterio estético, su creatividad y el respeto a las convenciones del género poético y a los tópicos y la mentalidad del periodo.

Cada aspecto evaluable en la rúbrica se puntuará del 1 al 5, siendo el 1 la puntuación más baja y 5, la más alta (1 = muy poco, 2 = poco, 3 = regular, 4 = bastante, 5 = mucho). Sin embargo, también se introduce la puntuación 0, que se utilizará en aquellos trabajos que no hayan sido presentados y, por lo tanto, sin posibilidad de evaluación. En total hay veintitrés aspectos evaluables, por lo que la puntuación máxima que se puede obtener es 115. Una vez extraída la puntuación total de cada grupo, se hará una regla de tres para obtener la puntuación sobre 1 punto, que será común a todos los miembros del grupo, por lo que la evaluación es grupal.

Todo esto nos permitirá obtener resultados en forma de calificaciones de los trabajos de cada grupo. Barberà, Bautista, Espasa y Guasch definen el papel de las rúbricas en la evaluación de los portafolios electrónicos de la siguiente manera: “La rúbrica de evaluación presenta y explicita aquellos criterios e indicadores, a diferentes niveles de concreción, que le sirven al profesor y al estudiante para situar el desarrollo de una competencia en uno u otro grado de consecución” (Barberà, Bautista, Espasa y Guasch, 2006:61). Así pues, en el Anexo 2 se muestra la rúbrica utilizada para evaluar el trabajo de los alumnos.

8.2. Evaluación del proyecto

Para evaluar el proyecto de innovación, se creará un cuestionario mediante el cual los alumnos tendrán que responder preguntas relacionadas con la utilidad del proyecto, el funcionamiento de los blogs, los trabajos que se han realizado, algunos aspectos a mejorar, y la pregunta que más nos interesa para comprobar el éxito de este proyecto: si trabajar con el

blog ha contribuido a mejorar su opinión sobre la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

La herramienta que se ha utilizado para crear el cuestionario pertenece, de nuevo, a las aplicaciones de Google, en este caso se trata de Formularios de Google. Cabe señalar que el cuestionario es en línea, por lo que los alumnos lo tienen que responder fuera del aula, ya sea en sus casas, en la de algún compañero o en algún sitio con conexión a Internet. En el Anexo 3 se muestran capturas de imagen del cuestionario que se ha facilitado a los alumnos.

Una vez todos hayan respondido, en base a los resultados que se extraigan, se sacarán las conclusiones del proyecto de innovación y se plantearán algunas propuestas de mejora. Los resultados en forma de gráficas del cuestionario de los alumnos se muestran en el Anexo 4 del presente documento.

Los resultados de las diez primeras preguntas se muestran en forma de captura de imagen, ya que el formato de la respuesta es una escala lineal del 1 al 5 y los resultados nos los genera Formularios de Google en forma de gráficas. En cambio, para las tres últimas preguntas, que requerían una respuesta libre y redactada, se ha decidido mostrar sus resultados mediante unas gráficas de elaboración propia.

9. Resultados

Para valorar los resultados del proyecto de innovación, se han recogido y analizado las respuestas del cuestionario de los alumnos. De los resultados más relevantes de la encuesta se extraen las siguientes afirmaciones:

1. Cerca de un 30% de alumnos está de acuerdo en que el proceso de creación del blog ha sido fácil, un 40% cree que la dificultad ha sido normal y un 27% piensa que ha sido difícil.
2. A un 50% de los alumnos el blog les ha hecho reflexionar sobre distintas formas de aprender y trabajar en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.
3. A más de un 70% de los alumnos el blog les ha hecho mejorar su opinión de la asignatura.
4. Cerca de un 90% de los alumnos coincide en que este método de aprendizaje requiere más esfuerzo y dedicación que otros más tradicionales.
5. Todos los alumnos han seguido, en mayor o menor medida, las indicaciones para realizar los proyectos. Además, un 85% las ha considerado útiles para realizarlos.
6. Casi la mitad de los alumnos ha aprendido cosas que antes desconocía gracias al proyecto del blog.
7. La mitad de los alumnos consideran difícil trabajar con los blogs en la asignatura, el 30% cree que la dificultad ha sido normal y solo el 18% piensa que ha sido fácil.
8. El 95% de los alumnos no quiere que los blogs hubieran sido individuales. Además, el mismo porcentaje afirma que, en mayor o menor medida, todos los miembros del grupo han colaborado en el proyecto del blog.
9. Preguntados por las mayores dificultades que se han encontrado en el proyecto de blog, un 45% coincide en la utilización de Google Sites, un 32%, en el Proyecto 3: “Concurso de poesía” y un 23% piensa que lo más difícil han sido las actividades de lengua.

10. En cuanto a las mejoras que añadirían a los blogs, un 37% pide actividades diferentes y más divertidas, un 25% coincide en la creación de una página personal para subir o hablar de cosas que les gustan, un 17%, que el blog fuera más fácil de crear, un 13% quiere que se realicen más proyectos en los blogs y un 8% propone utilizar el blog para los siguientes temas.
11. Preguntados por qué es lo que más les ha gustado de trabajar con los blogs, un 33% elige los proyectos de la página de Comunicación, un 25% se queda con el hecho de utilizar los ordenadores para hacer el trabajo de la asignatura, un 17% se decanta por el Proyecto 3: “Concurso de poesía”, otro 17% valoran el hecho de tener un blog para subir los propios trabajos y a un 8% le ha gustado que es una forma de trabajar diferente a lo que se hace normalmente.

10. Reflexiones

Después de recoger la información que nos proporciona el cuestionario, el siguiente y último paso del proyecto de innovación es reflexionar sobre todas las fases anteriores del proyecto, incluidos los resultados del cuestionario. El proyecto se creó con el objetivo de realizar una propuesta de innovación en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura que consiguiera mejorar la actitud y predisposición de los alumnos en la asignatura. No se trataba solo de motivarlos, sino de cambiarles la percepción que tenían de una asignatura de lengua. Durante la fase de observación del periodo de prácticas, se comprobó que las metodologías tradicionales del profesor les resultaban muy densas a los alumnos, llevándoles a desconectar con facilidad en las explicaciones o en cualquier momento de la sesión. Además, en los exámenes tampoco se obtenían resultados que avalaran estas metodologías. Unos meses más tarde, implementado ya el proyecto, se puede afirmar sin lugar a dudas que los resultados defienden la presente propuesta de innovación.

Cumplimiento de los objetivos

En primer lugar, de todos los alumnos que participaron en el proyecto, a la mitad de ellos les hizo reflexionar sobre las distintas formas que hay de trabajar y aprender en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Pero eso no es todo, el proyecto de innovación ha servido también para que los alumnos conozcan nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje en una asignatura que hasta el momento les resultaba muy repetitiva, tradicional e incluso aburrida. Es más, un 70% de los alumnos aseguró que su opinión sobre la asignatura había mejorado tras el proyecto, por lo que se puede afirmar que el proyecto de innovación educativa sirvió definitivamente para cambiar la imagen que tenían los alumnos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

La participación de los alumnos en el proyecto fue del 80%, entendiendo por participación que se hubieran realizado todas las actividades y proyectos que se exigían. Es cierto que a muchos alumnos les resultó muy difícil acostumbrarse a trabajar con Google Sites. Además, según ellos requería un esfuerzo y una dedicación superiores a la de otras asignaturas. Sin embargo, todos afirmaron haber seguido las indicaciones del blog del profesor para realizar las actividades y proyectos, y a la gran mayoría de ellos les parecieron útiles. Estos datos demuestran, por un lado, que quizás la herramienta seleccionada era algo compleja para este tipo de edades. Sin embargo, por otro lado, al tratarse de jóvenes nativos digitales, durante todo el proyecto han sabido superar las dificultades con las que se encontraban y sin

desviarse de lo que les pedía el profesor en cada actividad o proyecto. Por todo ello, se podría afirmar que se ha conseguido alcanzar y mantener un hábito de trabajo adecuado en los alumnos fuera del aula durante todo el proyecto de innovación.

Por otro lado, la mitad de los alumnos que realizó el cuestionario afirmó haber aprendido cosas nuevas gracias a los blogs, entendiendo por cosas nuevas contenidos que se habían trabajado en clase pero que, o bien no se habían llegado a asimilar, o bien habían pasado desapercibidos para los alumnos. En este sentido, puede que haya tenido algo que ver el hecho de ser un proyecto que exige la participación directa del alumno y que busca en todo momento su protagonismo, investigación y producción. Es cierto que esto no se planteaba en ninguno de los objetivos del proyecto, pero considero que es relevante señalar en un proyecto de innovación educativa el hecho de que haya servido para que los alumnos aprendieran más que antes del proyecto.

Propuestas de mejora

Para elaborar las propuestas de mejora del presente proyecto se han utilizado como referencia los resultados del cuestionario y las consiguientes reflexiones. Muchos de los inconvenientes que veían los alumnos en este proyecto giraban en torno al manejo y utilización de Google Sites. Si bien es cierto que se estudió y analizó detenidamente esta herramienta de creación web y fueron muchos los beneficios que se encontraron, se han visto demasiadas dificultades entre los alumnos para desarrollar el proyecto con facilidad y fluidez. Por lo que una de las propuestas de mejora de este proyecto de innovación sería considerar la utilización de Google Sites en beneficio de otras más tradicionales y con más recorrido, como es el caso de Blogger.

Otra de las propuestas de mejora que se podrían plantear está relacionada con las actividades de la página de Lengua. Cuando los alumnos pedían en los cuestionarios que se plantearan actividades diferentes y más divertidas, entendemos que se referían a las de Lengua, ya que las demás tuvieron una buena aceptación y estaban bien valoradas en los cuestionarios. La propuesta de mejora en este caso iría encaminada a revisar las actividades de la página de Lengua y cambiar la manera en la que los alumnos trabajarían los contenidos. Las actividades que se podrían proponer no deben parecerse tanto a las del libro de texto, sino que deberían darle más protagonismo al alumno y buscar la creatividad, como ocurría en los proyectos de las páginas de Comunicación y Literatura.

La última propuesta de mejora se ha extraído directamente de la pregunta del cuestionario en la que se pide a los alumnos que propongan una mejora para el blog. La respuesta era libre y los alumnos podían responder lo que quisiesen. Aun así, un 25% de ellos pedía una página en la que pudieran subir o hablar de cosas que les gustaran. Como consecuencia, otra propuesta de mejora podría ser la creación de una quinta página en los blogs de los alumnos destinada al debate, en la que los alumnos hablaran de temas que habrían propuesto anteriormente al profesor y que este los habría seleccionado para pedirlos como proyecto de escritura. De esta manera, los alumnos estarían produciendo textos escritos a la vez que opinan sobre aquello que les gusta o les inquieta. Se trataría entonces de una nueva situación comunicativa dentro del blog, que requeriría la producción de un nuevo tipo de texto, en este caso el argumentativo. De esta manera, sería interesante que el profesor incluyera de nuevo indicaciones, consejos o características que se deben respetar para elaborar este tipo de texto, como ya se hizo en los proyectos 1, 2 y 3.

11. Conclusiones

A lo largo de este proyecto se ha tratado de proponer una solución diferente a un problema real en las aulas de Secundaria, como es el de la falta de motivación y la pérdida de interés por parte de los alumnos. Este proyecto no trata de introducir el blog en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un elemento inconexo y residual. En el método que se propone, el blog es el eje a partir del cual se articula y se da sentido a todos los contenidos que se trabajan en el aula y, sobre todo, a los proyectos y actividades que se proponen fuera de ella. Esta es, a mi juicio, la única forma de integrar completamente en el aula un recurso tan potente y a la vez tan amplio como el de los blogs.

Los resultados confirman que este proyecto consiguió motivar a un grupo de alumnos de 3.º de ESO y que, además, adquirieron un hábito de trabajo superior al que tenían antes. Aun así, resulta imposible elaborar un proyecto de innovación único y definitivo, aplicable a todos los contextos, que utilice los blogs en el aula para acabar con los problemas de desmotivación y desinterés. Sin embargo, la realización de este proyecto me ha permitido descubrir y experimentar de primera mano la amplísima utilidad que tiene el blog en el aula. El blog le ofrece muchas posibilidades y recursos al profesor para renovar y mejorar sus métodos de enseñanza-aprendizaje. Además, es una herramienta que evoluciona con las nuevas tecnologías, por lo que se adapta perfectamente a cualquier contexto del aula.

12. Referencias bibliográficas

Balagué, F. y Zayas, F. (2008). *Usos educatius dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*. Vol. 3. Barcelona, Editorial UOC.

Barberà, E., Bautista, G., Espasa, A., Guasch, T. (2006). “Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red”. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 3, n.º 2. UOC. En: http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf. (Fecha de consulta: 21/05/2017)

Barberà, E. y De Martín, E. (2011). *Portfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje*. Barcelona, Editorial UOC.

Camps, A. (1996). “Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica”. *Cultura y educación*, 8 (2).

Colomer, T., Ribas, T. y Utset, M. (1993). “La escritura por proyectos. Tú eres el autor”. *Aula de Innovación Educativa*, 14.

Domínguez S., García, M. I., Palau, R. y Taberna, J. (2014). “Uso del e-portafolio en la formación: el e-portafolio integral”. *Revista del Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)*, 2. En: http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/27850/dom_gar_pal_tab_uso%20del%20e-portafolio.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Fecha de consulta: 20/05/2017).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*. En: <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf> (Fecha de consulta: 12/03/2017).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. En: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf> (Fecha de consulta: 12/03/2017).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. En: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>. (Fecha de consulta: 15/03/2017).

Rodríguez, C. (2009). “La importancia de la planificación de los géneros discursivos en los alumnos de primaria y secundaria y el diseño de tareas de escritura”. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (52).

Zayas, F. (2011). *Tecnologías de la Información y la Comunicación y enseñanza de la lengua y la literatura*, en Uri Ruiz Bikandi (Coord.), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*, Barcelona, Graó.

Zayas, F. (2012). “Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita”. *Revista Iberoamericana de educación*, número Mayo-Agosto. En: rieoei.org/rie59a03.pdf (Fecha de consulta: 20/04/2017).

13. Anexos

13.1. Anexo 1: Los blogs de los alumnos

Blog 1: “Los hombres de Charlie”



PROYECTO 1: CREA UNA NOTICIA

ASESINATO EN LA VALL D'UIXÓ

Un hombre muere en La Vall d'Uixó de dos disparos por la espalda en un barrio del pueblo. Aún no se conoce quién es el asesino.

Ayer por la tarde hubo un asesinato en un barrio de la ciudad. El asesinado era Juan Marco, un joven de dieciséis años que estudiaba en el instituto del pueblo.

La policía aún no tiene suficientes pruebas para decir quién pudo ser el asesino del joven estudiante. De momento hay varios sospechosos. Entre ellos están los tres amigos de Juan que estuvieron ayer con él, pero dicen que a las dos volvieron a casa y el crimen sucedió alrededor de las tres de la madrugada. Aunque tienen coartada, la policía les va a seguir investigando porque no últimamente no tenían muy buena relación y solían discutir en la calle. También hay un vagabundo, el que descubrió el cadáver, que dice haber visto a un hombre vestido de negro salir corriendo de la escena del crimen.

Esta es la única información que tiene la policía. También se sabe que al joven le dispararon dos veces por la espalda y que una de las balas le atravesó el corazón.

El País

PROYECTO 2: CRÓNICA PERIODÍSTICA

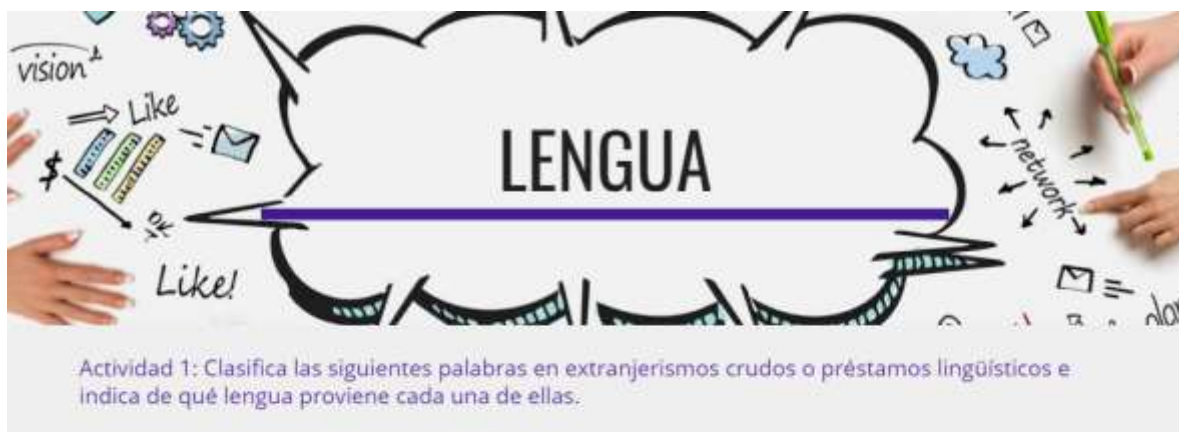
PARTIDO DE FÚTBOL BENÉFICO

El domingo 26 de marzo se celebró un partido benéfico para recaudar fondos para la investigación sobre enfermedades raras en los niños.

Eran las diez de la mañana del día 26 de marzo y las puertas del campo de fútbol estaban llenas. Nadie se quería perder este partido tan especial. El sol brillaba con mucha fuerza y hacía mucho calor. Pero a pesar de todo, la gente seguía entusiasmada. En ese instante se abrieron las puertas y la gente empezó a correr para encontrar el mejor lugar donde poder disfrutar del partido de fútbol tan esperado.

El partido comenzó a la una del mediodía. El árbitro hizo sonar el silbato y los gritos de la gente no se hicieron esperar. Cada vez que su equipo estaba a punto de marcar, gritaban y saltaban de emoción. En el minuto 25, el equipo visitante cometió falta dentro del área y el árbitro pitó penalti. Los locales se adelantaron y la gente estaba muy contenta. Sin embargo, en la segunda parte los visitantes empataron con un gol muy bonito desde fuera del área. El resultado acabó en empate a uno. Los locales se entristecieron un poco. Pero al fin y al cabo era un partido benéfico para recaudar dinero, así que todos acabaron contentos y se dieron la mano.

El País



- Hotel: préstamo lingüístico (francés)
- Rock: crudo (inglés)
- Baguette: crudo (francés)
- Souvenir: crudo (francés)
- Sioux: crudo (francés)
- Puzzle: préstamo lingüístico (inglés)
- Fraile: préstamo lingüístico (francés)
- Paparazzi: crudo (italiano)
- Yate: préstamo lingüístico (inglés)
- Coqueto: préstamo lingüístico (francés)
- Tenis: préstamo lingüístico (francés)
- Corbata: préstamo lingüístico (croata)

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada **ad hoc** en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu **curriculum vitae** y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser **a priori** o **a posteriori**. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renunció **ipso facto** a muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar **sine die** las negociaciones.
6. El médico forense encontró que el examen **post mortem** reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar **in situ** la inauguración de los juegos Olímpicos.
8. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su **hábitat** natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **quórum**.
10. El detenido es un hombre conocido con el **alias** de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad.
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería; no sabría decirte con exactitud, pero, **grosso modo**, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un **lapsus**: llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente **cum laude**.
14. La administración central del Estado acumula un **déficit** de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo, era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
17. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este **superávit** obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición **sine qua non** para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el **summum** de la virtud y de la sabiduría.

Actividad 3; Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

Las tenistas jugarán **en Barcelona** la final del campeonato; CCLugar

El satélite se desvió **de su ruta**; CRV

Las dependientas hablan **tras el mostrador**; CCLugar

Te he inscrito **en el curso de cocina**; CRV

He ido al cine **con Marcos**; CCCompañía

Escuché **por la radio** la noticia; CCLugar

El alcalde ha renunciado **al coche oficial**; CRV

Mis padres se avergüenzan **de mis notas**; CRV

LITERATURA

PROYECTO 3: CONCURSO DE POESÍA



AL DÍA SIGUIENTE

Hoy me despierto sin miedo,
sin conocimientos, sin preocupación.
Sólo sé, que no sé nada
mientras reposo en mi cómoda almohada.

Al día siguiente despierto,
sé expresarme, a veces sin acierto.
Salgo al parque a jugar,
con mis amigos; eso me da la felicidad.

Al día siguiente, soy otro.
Ya voy al colegio,
me tengo que levantar pronto,
mi inocencia dejó de existir. Veo las cosas de otro modo.

Al día siguiente, me levanto,
miro el reloj, me espanto,
llego tarde, ya no soy niño.
La vida, ya no te da tantos mimos.

Al día siguiente amanece,
La tengo a mi lado
a esa mujer que amo y tanto he amado.
¡Cuánto tiempo ha pasado!

Al día siguiente, un día gris, lluvioso.
No quiero ir, todos los días lo mismo.
Siempre estoy en ese abismo,
pero tengo que traer el pan de cada día.
Soy el héroe, el héroe de mi familia.

Al día siguiente, me cuesta levantarme,
me siento débil, sin fuerza.
Me dan ganas de volver a acostarme.

Al día siguiente, mi momento ha llegado.
Es hora de levantarme
y no volver a preocuparme.

Blog 2: “ForeverYoung”



Bienvenidas y bienvenidas al blog ForeverYoung. Somos Lara, Sandra y Lucía, alumnas de 3º ESO C del IES Honor García, y hemos elegido este nombre porque nos sentimos muy identificadas con su significado. Estamos encantadas de compartir nuestros trabajos en la asignatura de castellano. Esperamos que os guste nuestro blog :)



Ser jóvenes hasta morir de viejos



Proyecto 1: Crea una noticia

La Vall d'Uixó celebra la 3ª Feria del Libro

La ciudad se prepara para celebrar la tercera edición de esta feria con muchas novedades para los visitantes

El Ayuntamiento de La Vall d'Uixó ha presentado la tercera edición de la Feria del Libro, que se celebrará el 22 y el 23 de abril en la Plaza de la Asunción. Se contará con la presencia de 13 librerías, 3 floristerías, 6 editoriales valencianas y diversas asociaciones locales y empresas culturales. La presentación se realizará el viernes 21 de abril por la noche a cargo de la escritora catalana Alicia Giménez Bartlett, ganadora de un Premio Planeta.

Sin duda, la novedad este año es que participan floristerías, y así la gente puede comprar las tradicionales rosas de Sant Jordi que se regalan junto a un libro. También, este año las personas que compren en los puestos de las librerías y editoriales tendrán descuentos para los espectáculos que se realizarán en el auditorio de la ciudad (obras de teatro, monólogos, musicales, conciertos, etc.).

Esta nueva edición de la feria es otra apuesta clara del Ayuntamiento por la cultura en la ciudad. Este evento se ha convertido en un acontecimiento local por la cultura, que recibe visitantes de los pueblos de alrededor. Este año mejora su calidad y ofrece más servicios al visitante. El objetivo es seguir transmitiendo un año más a los ciudadanos de La Vall d'Uixó los beneficios de la lectura.

El País

Proyecto 2: Escribe una crónica periodística

Titanic, pasan los años y sigue siendo conmovedora

Esta semana se ha emitido en televisión la que es para muchos la película más bonita de la historia

Hablamos de Titanic, la mitica película de los años 90 que hemos podido ver esta semana en televisión. Es una película muy conocida, sus protagonistas son Rose (Kate Winslet) y Jake (Leonardo di Caprio) y James Cameron es el director. La película ganó 11 Oscars, incluyendo a la mejor película.

Lanzó a la fama a los protagonistas, especialmente a Leonardo di Caprio. Ambos iluminan la pantalla de nuestros televisores interpretando a Jake y Rose, los jóvenes amantes que cruzan su destino en el viaje inaugural del "insubmersible" R. M. S. Titanic. Pero el crucero choca contra un iceberg en el gélido océano Atlántico y de repente su apasionado encuentro amoroso se convierte en una desesperada carrera por sobrevivir.

La película está basada en hechos reales, ya que el Titanic fue un transatlántico británico de lujo que, en abril del 1912, hizo su primer viaje pero no llegó a su destino por ese fatídico desenlace. Más de 2000 personas de diferentes clases sociales perdieron la vida en este crucero. Y la película, con la aparición especial de una de las supervivientes, es el mejor homenaje posible para esa tragedia.

Titanic es una verdadera obra maestra cinematográfica que, a día de hoy, aún nos sigue emocionando y haciéndonos llorar a los que amamos la película.

El País



Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

- Hotel: préstamo lingüístico, del francés
- Rock: crudo, del inglés
- Baguette: crudo, del francés
- Souvenir: crudo, del francés
- Sioux: crudo, del francés
- Puzzle: préstamo lingüístico, del inglés
- Fraile: préstamo lingüístico, del francés
- Paparazzi: crudo, del italiano
- Yate: préstamo lingüístico, del inglés
- Coqueto: préstamo lingüístico, del francés
- Tenis: préstamo lingüístico, del francés
- Corbata: préstamo lingüístico, del croata

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada **ad hoc** en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu **curriculum vitae** y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser **a priori** o **a posteriori**. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renunció **ipso facto** a muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar **sine die** las negociaciones.
6. El médico forense encontró que el examen **post mortem** reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar **in situ** la inauguración de los Juegos Olímpicos.
8. El grupo de antilopes tibetanos está empezando a regresar a su **hábitat** natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **cuórum**.
10. El detenido es un hombre conocido con el **alias** de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad.
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería, no sabría decirte con exactitud, pero, **grosso modo**, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un **lapsus**: llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente **cum laude**.
14. La administración central del Estado acumula un **déficit** de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo, era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
17. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este **superávit** obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición **sine qua non** para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el **summum** de la virtud y de la sabiduría.

Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

Las tenistas jugarán **en Barcelona** la final del campeonato: CCL

El satélite se desvió **de su ruta**: CRV

Las dependientas hablan **tras el mostrador**: CC

Te he inscrito **en el curso de cocina**: CRV

He ido al cine **con Marcos**: CC de Compañía

Escuché **por la radio** la noticia: CCL

El alcalde ha renunciado **al coche oficial**: CRV

Mis padres se avergüenzan **de mis notas**: CRV



Proyecto 3: Concurso de poesía



Miedos

A veces, no te queda más remedio que desnudarte
y sacar a relucir todos tus miedos.

Cariño, los valientes también los tienen
y sólo se diferencian del cobarde
en que saben cómo afrontarlos.

No tengas miedo si te dicen
que el mundo de ahí fuera depara muchas cosas malas,
porque ningún triunfador llegó a la cima
mirando desde una ventana.

Lucha. Lucha y sangra.
Explota de felicidad, de tristeza,
de ganas, de amor,
de risa y de vida.

No hay nada mejor
que saber que has hecho todo lo posible
por conseguir tus objetivos.

Y no hay nada más gratificante
que callar a esos que no quisieron confiar en ti,
en tus ganas, en tu valentía por afrontar
lo que ellos se mueren por hacer.

Así que no temas si no sabes qué hay más allá
porque nada será peor
que saber que no lo diste todo para ganar.

ForeverYoung

Blog 3: "Dark Spirits"



"El silencio es el grito más fuerte." *La vida es bella*



Comunicación

Proyecto 1: Crea una noticia

Las grutas recibirán miles de turistas extranjeros más en lo que queda de año

El Ayuntamiento de la localidad quiere dar mucha importancia a las Grutas. Últimamente ha aumentado la llegada de turistas austriacos e italianos.

El Ayuntamiento de La Vall d'Uixó se ha propuesto que Les Grutes de Sant Josep sean conocidas en todo el mundo. Para ello se han abierto varias líneas de autobuses que van y vuelven directamente de la estación de autobuses de la localidad sin hacer más paradas.

Turistas ingleses y franceses son los visitantes habituales, pero en este último año han aumentado mucho los visitantes austriacos e italianos, entre otros. Gracias a los acuerdos que firmaron con las compañías de cruceros, Les Grutes son una parada obligatoria para muchos cruceros que llegan a la costa valenciana.

La nueva línea de autobús creada por el gobierno de la ciudad es otra medida más de las que se han tomado en relación con Les Grutes de Sant Josep. En el último año se han realizado muchas reformas por los alrededores para modernizar los servicios y el entorno: se han ampliado las embarcaciones, se ha reformado la taquilla, se ha construido un nuevo punto de información, se ha modernizado la página web, etc.

El País

Proyecto 2: Escribe una crónica periodística

Éxito rotundo el estreno de la película Un monstruo viene a verme

La última película del joven director español Juan Antonio Bayona emocionó a un público completamente entregado

Ayer se estrenó *Un monstruo viene a verme*, la muy esperada película basada en la novela de Patrick Ness. Cuenta la historia de Connor (Lewis Mc Dowall), un niño de 12 años que sufre por culpa de la grave enfermedad de su madre (Felicity Jones) y el acoso que sufre en el colegio. Para evadirse de esta dura realidad, Connor decide crearse un mundo de fantasía en la que existe un monstruo (Liam Neeson). Connor iniciará una aventura para enfrentarse al dolor, a la verdad y a una abuela que quiere separarlo de su madre.

La sala del cine estaba llena para ver el esperado estreno de esta película que espera conseguir muchos premios en los festivales en los que participará, incluido Los Oscars. El público estaba encantado. No se podían reprimir las lágrimas por el desenlace de la película, aunque los efectos especiales también fue uno de los aspectos más destacados por los espectadores.

Cuatro años después de arrasar con *Lo imposible*, el prometedor director español Juan Antonio Bayona estrena esta película con la que ayer emocionó a los espectadores, que acabaron ovacionando al director.

El País

Lengua

Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

- Hotel: préstamo lingüístico - francés
- Rock: crudo - inglés
- Baguette: crudo - francés
- Souvenir: crudo - francés
- Sioux: crudo, del idioma de esta tribu amerindia
- Puzzle: préstamo lingüístico - inglés
- Fraile: préstamo lingüístico - francés
- Paparazzi: crudo - italiano
- Yate: préstamo lingüístico - inglés
- Coqueto: préstamo lingüístico - francés
- Tenis: préstamo lingüístico - francés
- Corbata: préstamo lingüístico - croata

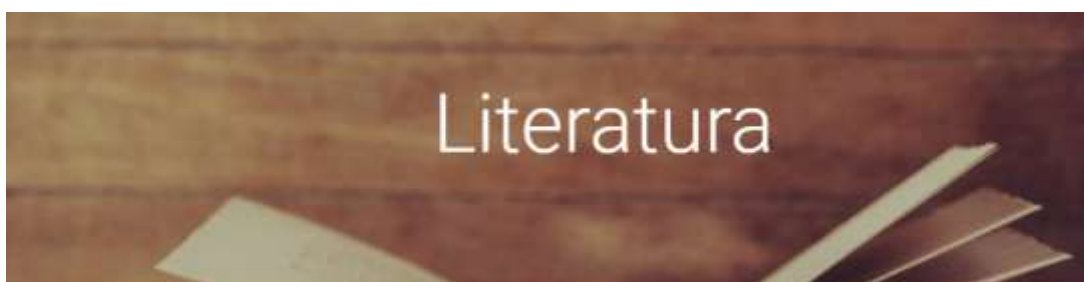
Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada **ad hoc** en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu **currículum vitae** y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser **a priori** o **a posteriori**. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renunció **ipso facto** a muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar **sine die** las negociaciones.
6. El médico forense encontró que el examen **post mortem** reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar **in situ** la inauguración de los Juegos Olímpicos.
8. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su **hábitat** natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **quórum**.
10. El detenido es un hombre conocido con el **alias** de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad.
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería, no sabría decirte con exactitud, pero, **grosso modo**, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un **lapsus**: llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente **cum laude**.
14. La administración central del Estado acumula un **déficit** de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo, era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.

17. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este **superávit** obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición **sine qua non** para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el **summum** de la virtud y de la sabiduría.

Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

- Las tenistas jugarán **en Barcelona** la final del campeonato: CCL
- El satélite se desvió **de su ruta**: CRV
- Las dependientas hablan **tras el mostrador**: CCL
- Te he inscrito **en el curso de cocina**: CRV
- He ido al cine **con Marcos**: CC de Compañía
- Escuché **por la radio** la noticia: CCL
- El alcalde ha renunciado **al coche oficial**: CRV
- Mis padres se avergüenzan **de mis notas**: CRV



Proyecto 3: Concurso de poesía

Vuelve, tifón

Hoy llueve, ya no me acerco a ti,
para que seas mi paraguas.
Ahora estoy sola bajo la tormenta.
Con un paraguas roto,
y una camisa de tirantes.

MI escudo son las canciones que parecen cantadas por ti,
los cafés con el sabor amargo e intenso que tenían tus miradas.

Los libros hablan de ti.
El cielo llora conmigo. No quiere que le siga,
contando nuestra triste historia.

Tengo frío y la chimenea está encendida,
intenta reemplazarte,
no le dejes ocupar tu sitio.

Hoy llueve, para acercarme a ti,
para que seas tú el que brille,
iluminando mi oscuridad.

Para ti, la lluvia es la banda sonora de tus auriculares,
que te acompaña, mientras te alejas de mí,
los truenos serán el compás que marquen tus pasos.

Y los truenos, con su luz y sus oscuros,
te mostrarán la meta, donde yo no estaré.

Haz que deje de llover y detén tu camino.
Deja que se convierta en nuestro.
Vuelve, camina a mi lado.

Aunque seas un tifón
y me destruyas cada vez que estás cerca de mí.
Necesito tenerte cerca.
Porque quien diga que los desastres no son bonitos,
Miente.

DarkSouls



Blog 4: “Libroadictas”



Libroadictas

¡Hola, libroadictos y libroadictas! Somos Lydia, Nuria y Andrea, alumnas de 3º ESO C del IES Honorí García de la Vall d'Uixó. Este es nuestro blog Libroadictas. Hemos elegido este nombre ya que a las tres nos encanta de leer y comentar los libros que hemos leído. A lo largo de este blog expondremos todo nuestro trabajo en la asignatura de castellano. Esperemos que os guste, un saludo.



"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho" Miguel de Cervantes

Comunación

Proyecto 1: Crea una noticia

Tres detenidos por robos en casas de La Vall d'Uixó

Fueron detenidos cuando iban a cometer otro robo. Los ladrones de nacionalidad georgiana ya esperan el juicio.

La Guardia Civil ha detenido a tres personas con motivo de los numerosos robos en viviendas de La Vall d'Uixó. Las dos personas detenidas son de nacionalidad georgiana y viven en Valencia. La detención se produjo la pasada semana de madrugada a raíz de las llamadas que recibieron de muchos vecinos asustados.

Inmediatamente la Guardia Civil se desplazó al lugar indicado y comprobaron que la puerta había sido forzada. Varios testigos dieron una descripción a los agentes de cómo eran los autores del robo y de la furgoneta que llevaban. Este dato fue clave para iniciar la búsqueda e identificar a los autores en una calle de la ciudad sobre las 3:30 de la madrugada, cuando estaban a punto de cometer un cuarto robo.

Dentro de la furgoneta encontraron los utensilios con los que forzaron todas las cerraduras, por lo que fueron identificados y detenidos. Actualmente se encuentran en disposición judicial. Estas detenciones ponen fin a la ola de robos que ha sembrado el pánico en la ciudad durante toda la semana.

El País

Lengua

Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

- Hotel: préstamo lingüístico → francés
- Rock: crudo → inglés
- Baguette: crudo → francés
- Souvenir: crudo → francés
- Sioux: crudo → francés y del idioma de los Sioux
- Puzle: préstamo lingüístico → inglés
- Fraile: préstamo lingüístico → francés
- Paparazzi: crudo → italiano
- Yate: préstamo lingüístico → inglés
- Coqueto: préstamo lingüístico → francés
- Tenis: préstamo lingüístico → francés
- Corbata: préstamo lingüístico → croata

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada **ad hoc** en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu **currículum vitae** y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser **a priori** o **a posteriori**. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renunció **ipso facto** a muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar **sine die** las negociaciones.
6. El médico forense encontró que el examen **post mortem** reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar **in situ** la inauguración de los Juegos Olímpicos.
8. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su **hábitat** natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **cuórum**.
10. El detenido es un hombre conocido con el **alias** de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad.
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería, no sabría decirte con exactitud, pero, **grosso modo**, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un **lapsus**: llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente **cum laude**.
14. La administración central del Estado acumula un **déficit** de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo, era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
17. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este **superávit** obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición **sine qua non** para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el **summum** de la virtud y de la sabiduría.

Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

- Las tenistas jugarán **en Barcelona** la final del campeonato: CC de Lugar
- El satélite se desvió **de su ruta**: CRV
- Las dependientas hablan **tras el mostrador**: CC de Lugar
- Te he inscrito **en el curso de cocina**: CRV
- He ido al cine **con Marcos**: CC de Compañía
- Escuché **por la radio** la noticia: CC de Lugar
- El alcalde ha renunciado **al coche oficial**: CRV
- Mis padres se avergüenzan **de mis notas**: CRV



Proyecto 3: Concurso de poesía



Niña de porcelana

Niña de porcelana, no te rompas

como lo hizo la muñeca
que tu abuela te regaló.

Eres frágil,
no dejes que lo sepan.
Sabes cómo son los niños,
intentan romperlo todo.

Estás tan desprotegida
como un árbol en invierno,
pero apuesto a que desconocías
que las hojas vuelven a crecer.

Florece­rás,
pero no como la rosa que él te regaló.

Ella muere,
y tú renaces con cada pétalo.

Sé fuerte.
No escuches la misma canción,
tiene demasiado volumen
para lo que soporta tu corazón.

No sigas esperando.
Pequeña muñeca,
empieza a maquillarte.
Oculta todas las heridas,
las imperfecciones.

Niña de porcelana
llena de grietas.
Si no te has roto todavía,
ya no lo harás.

Libroadictas

Blog 5: “Planeta piruleta”



Planeta piruleta

Hola, somos Paula, Elena y Ana, alumnas de 3º de ESO C del instituto Honorí García de La Vall d'Uixó, y formamos el grupo **Planeta piruleta**. En él vamos a subir nuestro trabajo en la asignatura de castellano. Esperemos que os guste el blog y que aprendáis con nosotras. ¡Un beso!



"A la cima no se llega superando a los demás, sino superándose a uno mismo"



Proyecto 1: Crea una noticia

Reparación del techo del teatro Carmen Tur

Se han detectado grietas en el techo que eran peligrosas para el público que iba a ver las funciones

El ayuntamiento de la Vall d'Uixó está llevando a cabo durante toda la semana las obras de urgencia en el techo del teatro Carmen Tur. Se habían detectado una serie de grietas en el edificio que podían ser peligrosas porque empezaban a caer trozos pequeños del techo encima de las butacas.

Para la concejala de cultura, los motivos son la antigüedad del edificio y que el concejal anterior no había hecho nada por reformarlo. Ahora el teatro se encuentra cerrado porque las obras durarán unos meses. La concejala de cultura pidió disculpas a los ciudadanos por no poder usar el teatro durante estos meses, aunque recomienda utilizar el auditorio que fue inaugurado el año pasado.

El País

Proyecto 2: Escribe una crónica periodística

Se ha estrenado Belleza oculta

La película es maravillosa y sus actores son muy conocidos

La película Belleza oculta estrenada el 15 de diciembre de 2016 es del género dramático y está dirigida por David Frankel. La película tiene un reparto de lujo, porque sus actores son muy buenos y muy conocidos: Will Smith, Kate Winslet, Helen Mirren, Kira Knightley y Edward Norton.

La película ha recaudado 87 millones de dólares desde su estreno. Es una buena cifra ya que su presupuesto era de 36 millones de dólares. Aunque podía haber sido mejor.

Esta película es mejor de lo que aparenta, porque te enseña que dentro de lo malo siempre se puede sacar algo bueno. Para el escritor de Belleza oculta, los tres pilares de la película son: el tiempo, el amor y la muerte. En el final de la película se ve cómo todo está conectado.

La película nos ha gustado mucho a las tres y os la recomendamos a todos porque te enseña cosas muy buenas de la vida.

El País



Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

- Hotel: préstamo lingüístico, francés
- Rock: crudo, inglés
- Baguette: crudo, francés
- Souvenir: crudo, francés
- Sioux: crudo, francés o de la tribu
- Puzzle: préstamo lingüístico, inglés
- Fraile: préstamo lingüístico, francés
- Paparazzi: crudo, italiano
- Yate: préstamo lingüístico, inglés
- Coqueto: préstamo lingüístico, francés
- Tenis: préstamo lingüístico, francés
- Corbata: préstamo lingüístico, croata

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada **ad hoc** en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu **currículum vitae** y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser **a priori** o **a posteriori**. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renunció **ipso facto** a muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar **sine die** las negociaciones.
6. El médico forense encontró que el examen **post mortem** reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar **in situ** la inauguración de los Juegos Olímpicos.
8. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su **hábitat** natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **quórum**.
10. El detenido es un hombre conocido con el **alias** de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad.
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería, no sabría decirte con exactitud, pero, **grosso modo**, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un **lapsus**: llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente **cum laude**.
14. La administración central del Estado acumula un **déficit** de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo, era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
17. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este **superávit** obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición **sine qua non** para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el **summum** de la virtud y de la sabiduría.

Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

- Las tenistas jugarán **en Barcelona** la final del campeonato: CCL
- El satélite se desvió **de su ruta**: CRV
- Las dependientas hablan **tras el mostrador**: CCL
- Te he inscrito **en el curso de cocina**: CRV
- He ido al cine **con Marcos**: CC de Comp.
- Escuché **por la radio** la noticia: CCL
- El alcalde ha renunciado **al coche oficial**: CRV
- Mis padres se avergüenzan **de mis notas**: CRV

Literatura

Proyecto 3: Concurso de poesía



No pude olvidarte

Y mi vida, te diría mil cosas,
si de mi el tiempo dependiese.

Mas aunque quiera, no puedo.
Pues mi paso ha marchado.

Jamás procuré quererte,
ya que no amarte fue mi meta.

Y tan tristemente acabé,
que desolada y triste estoy.
Sin luz, ni sombra.

Nadie me advirtió
que estos mares me llevarían tan lejos,
que ya ni el viento me regresaría.

A veces eres luz,
pero casi siempre sombra.

Voy caminando tus pasos
soñando sin vida,
y lamentándome.

Lamentándome a mí
por creer y sentir,
por querer ser feliz junto a ti.

Blog 6: “Los recortadores”

Los recortadores

¡Hola compañeros! Bienvenidos al blog Los recortadores. Somos Adrián, Francesc y César de 3º de ESO C del IES Honorí García de La Vall d'Uixó, Hemos creado este blog para subir nuestros trabajos de castellano para que os puedan servir de ayuda. Muchas gracias a todos.



Comunicación

Proyecto 1: Crea una noticia

Persecución policial entre Moncofar y La Vall d'Uixó

Dos personas huyen de la policía desde Moncofar y llegan hasta La Vall.

Un coche de la policía persiguió durante muchos kilómetros a un coche con dos personas desde la salida de Moncofar. Los dos hombres se habían saltado un control de la Guardia Civil y a causa de esto fueron perseguidos. Condujeron por toda la carretera a mucha velocidad y cuando llegaron a La Vall fueron varias calles en dirección prohibida y se saltaron muchas señales de tráfico y semáforos.

La gente estaba sorprendida porque nunca habían visto algo así en el pueblo, era una persecución de película. Finalmente los coches se estamparon contra una farola y continuaron la fuga a pie. Pero la policía los cogió antes de que se escaparan y ya están detenidos esperando el juicio.

La policía está investigando si tienen antecedentes y si se fugaron por algún delito que habían hecho. La persecución acabó bien porque no murió ninguna persona y solo se destruyó el coche de los delincuentes.

El País

Los Warriors eliminan a los Blazers

Los Golden State Warriors han ganado todos sus partidos de cuartos de final contra los Blazers

Anoche los Warriors ganaron el último partido de los cuartos de final de la conferencia Oeste. Les han hecho un 4-0 a los Portland Trail Blazers, que no han podido ganar ni un solo partido. los aficionados de los Blazers animaron mucho a su equipo pero no pudieron hacer nada contra los Warriors.

El resultado final del partido fue 128-103. El mejor jugador de los Warriors fue sin ninguna duda Stephen Curry, que hizo 37 puntos y está en un buen momento de forma.

La semana que viene juegan las semifinales contra Utah Jazz y todo el mundo cree que van a ganar también 4-0 porque los Warriors y los Cavaliers de Lebron James son los mejores equipos de la actualidad.

El País



Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

- Hotel: préstamo lingüístico - francés
- Rock: crudo - inglés
- Baguette: crudo - francés
- Souvenir: crudo - francés
- Sioux: crudo - francés o de la tribu americana Sioux
- Puzzle: préstamo lingüístico - inglés
- Fraile: préstamo lingüístico - francés
- Paparazzi: crudo - italiano
- Yate: préstamo lingüístico - inglés
- Coqueto: préstamo lingüístico - francés
- Tenis: préstamo lingüístico - francés
- Corbata: préstamo lingüístico - croata

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada **ad hoc** en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu **currículum vitae** y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser **a priori** o **a posteriori**. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renunció **ipso facto** a muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar **sine die** las negociaciones.
6. El médico forense encontró que el examen **post mortem** reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar **in situ** la inauguración de los Juegos Olímpicos.
8. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su **hábitat** natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **cuórum**.
10. El detenido es un hombre conocido con el **alias** de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad..
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería, no sabría decirte con exactitud, pero, **grosso modo**, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un **lapsus**: llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente **cum laude**.
14. La administración central del Estado acumula un **déficit** de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo, era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
17. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este **superávit** obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición **sine qua non** para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el **summum** de la virtud y de la sabiduría.

Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

- Las tenistas jugarán **en Barcelona** la final del campeonato: CCL
- El satélite se desvió **de su ruta**: CRV
- Las dependientas hablan **tras el mostrador**: CCL
- Te he inscrito **en el curso de cocina**: CRV
- He ido al cine **con Marcos**: CC de Compañía
- Escuché **por la radio** la noticia: CCL
- El alcalde ha renunciado **al coche oficial**: CRV
- Mis padres se avergüenzan **de mis notas**: CRV



Proyecto 3: Concurso de poesía

Tengo miedo

Tengo miedo a la noche,
tengo miedo a no verte más.

Tengo miedo a soñar,
tengo miedo a respirar.

Tengo miedo a la Luna,
tengo miedo a volar.

Solo me queda gritar
hasta no poder más.

Todos los días pienso
en estar junto a ti.

Aunque ya no quiero verte,
porque me has hecho daño.

La noche se acerca,
la oscuridad me atormenta.

Solo quiero llorar,
y acostarme de nuevo.

No quiero que pase el tiempo,
porque será peor.

Solo quiero marcharme
a un lugar mejor.

Adrián, Francesc y César





Los sujetos omitidos

"El destino de viaje nunca debe ser un lugar, sino una nueva forma de ver las cosas".

La CIAC homenajea a su difunto director José Luis Civera

El director falleció el año pasado por un ataque al corazón y la CIAC ha organizado este concierto para homenajearle

El viernes pasado la banda del Centro Instructivo de Arte y Cultura de La Vall d'Uixó (CIAC) hizo un homenaje a su exdirector José Luis Civera porque hacía un año que había fallecido.

Este director estuvo 15 años en la banda, así que era como de la familia y todos le tenían mucho cariño y admiración. Al morir de repente, causó una conmoción en toda la banda y la ciudad.

La banda estuvo mucho tiempo de luto pero ahora han conseguido nombrar a otro como director, que fue el que dirigió el concierto homenaje.

El auditorio estaba completamente lleno, nadie se quería perder un concierto tan emotivo. Cuando el concierto acabó el público se puso en pie y aplaudió durante muchos minutos. Fue un concierto precioso y seguro que el más especial que ha tocado la banda.

Proyecto 2: Escribe una crónica periodística

Tomas KO's gana las finales del Honori

El equipo Tomas KO's ha ganado un partido muy emocionante en los penaltis y se lleva el cuarto título de su historia

El jueves pasado a las 10:00, antes de comenzar las vacaciones de Semana santa, se jugó la final del campeonato de fútbol del instituto. Tomas KO's se enfrentaba a Femerbaçe y todo el instituto estaba pendiente de la final. El polideportivo del instituto estaba lleno porque nadie se quería perder el partido.

El partido duró 1 hora y media, ya que jugaron la prórroga y luego los penaltis. Pero nadie se aburría, todos animaban y celebraban los goles. El partido fue muy bonito, no hubo nada de violencia y estuvo muy competitivo. Hacía años que no estaba tan igualada una final del instituto.

Cuando acabaron los penaltis todos los aficionados que animaban al ganador fueron a abrazar a los jugadores, pero también fueron a consolar a los del equipo rival. Al fin y al cabo, todos son compañeros y se conocen del instituto.



Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.

- Hotel: préstamo lingüístico, del francés
- Rock: crudo, del inglés
- Baguette: crudo, del francés
- Souvenir: crudo, del francés
- Sioux: crudo, del francés
- Puzzle: préstamo lingüístico, del inglés
- Fraile: préstamo lingüístico, del francés
- Paparazzi: crudo, del italiano
- Yate: préstamo lingüístico, del inglés
- Coqueto: préstamo lingüístico, del francés
- Tenis: préstamo lingüístico, del francés
- Corbata: préstamo lingüístico, del croata

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.

1. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada **ad hoc** en esta Cámara.
2. En todas oficinas del INEM me dicen lo mismo: "déjanos tu **curriculum vitae** y ya te avisaremos".
3. El conocimiento puede ser **a priori** o **a posteriori**. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
4. En cuanto el nuevo director tomó posesión de su cargo renunció **ipso facto** a muchos de sus privilegios.
5. Al no llegar a un acuerdo, decidieron aplazar **sine die** las negociaciones.
6. El médico forense encontró que el examen **post mortem** reveló indicios de envenenamiento.
7. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar **in situ** la inauguración de los Juegos Olímpicos.
8. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su **hábitat** natural, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
9. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **quórum**.
10. El detenido es un hombre conocido con el alias de "el Gringo", señalado de ser uno de los mayores expendedores de droga en esa localidad.
11. Ganó uno de los mayores premios en la lotería, no sabría decirte con exactitud, pero, **grosso modo**, serían unos diez millones de euros.
12. Gallardón tiene un **lapsus**: llama "presidenta" a Sáenz de Santamaría. La vice ni quiso hablar de la sustitución de Rajoy.
13. Su hermano Jaime se doctoró en Filosofía con sobresaliente **cum laude**.
14. La administración central del Estado acumula un **déficit** de 40.001 millones de euros en los seis primeros meses del año.
15. Era domingo, era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
16. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
17. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
18. Este **superávit** obtenido por la Seguridad Social fue el resultado de unos ingresos por valor de 64.649,9 millones.
19. La democracia es una condición **sine qua non** para pertenecer al Mercosur.
20. Se supone que los tribunales de justicia son el **summum** de la virtud y de la sabiduría.

Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados de las siguientes oraciones es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.

- Las tenistas jugarán en Barcelona la final del campeonato: CC de Lugar
- El satélite se desvió de su ruta: CRV
- Las dependientas hablan tras el mostrador: CC de Lugar
- Te he inscrito en el curso de cocina: CRV
- He ido al cine con Marcos: CC de Compañía
- Escuché por la radio la noticia: CC de Lugar
- El alcalde ha renunciado al coche oficial: CRV
- Mis padres se avergüenzan de mis notas: CRV

Literatura

Proyecto 3: Concurso de poesía



Noches que recuerdo

La noche se acerca,
y una marea de recuerdos
inunda mi habitación.

Recuerdos alegres y tristes,
de cuando estabas conmigo
y me cantabas tu canción.

Ahora somos mayores,
han pasado diez años.
Pero ya no estás aquí.

Sé que no volverás,
pero recuerdo el pasado
y solo te veo a ti.

Noches que recuerdo,
que lloro,
que lamento.
Vuelve a mis brazos,
es lo único que quiero.

13.2. Anexo 2: Rúbrica de evaluación del blog de los alumnos

Rúbrica del blog: _____						
Aspectos	Puntuación					
Proyecto 1: “Crea una noticia”	0	1	2	3	4	5
La redacción es clara y está bien desarrollada						
Respetan la estructura externa y el diseño de una noticia						
Aportan información adecuada de las preguntas que se planteaban						
El registro es el adecuado para el género periodístico						
El texto tiene una ortografía adecuada						
La presentación es correcta						
Proyecto 2: “Escribe una crónica periodística”	0	1	2	3	4	5
La redacción es clara y está bien desarrollada						
Respetan la estructura externa y el diseño de una crónica						
Aportan información adecuada de la información que se exigía						
Combinan correctamente información y opinión						
El registro es el adecuado para el género periodístico						
El texto tiene una ortografía adecuada						
La presentación es correcta						
Actividad 1: Clasifica las siguientes palabras en extranjerismos crudos o préstamos lingüísticos e indica de qué lengua proviene cada una de ellas.	0	1	2	3	4	5
Distinguen correctamente los extranjerismos entre préstamos lingüísticos y crudos						
Han averiguado correctamente la procedencia de los extranjerismos						

Actividad 2: Busca el significado de las siguientes expresiones y locuciones latinas y completa las oraciones con la que corresponda.	0	1	2	3	4	5
Han averiguado correctamente el significado de las expresiones y locuciones latinas						
Han utilizado correctamente cada expresión y locución en la situación que se planteaba						
Actividad 3: Indica cuál de los complementos seleccionados es CRV y cuál es CC. Especifica el tipo de CC cuando sea el caso.	0	1	2	3	4	5
Han reconocido correctamente la función sintáctica de del complemento seleccionado						
Han entendido las diferencias entre CRV y CC						
Proyecto 3: “Concurso de poesía”	0	1	2	3	4	5
Han demostrado tener gusto por la estética y el lenguaje poético						
Han respetado los tópicos propios del barroco						
Han demostrado tener creatividad						
El poema tiene rima						
Puntuación total: ____/115 Sobre 1 punto: ____						

Fuente: elaboración propia.

13.3. Anexo 3: Cuestionario de los alumnos

Cuestionario sobre el proyecto de los blogs

Hola chicos, aquí os dejo este breve cuestionario para que valoréis el proyecto que hemos realizado. Antes que nada, me gustaría daros las de nuevo, porque sin vuestra participación no hubiera sido posible.

El proceso de creación del blog ha sido fácil

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

El blog me ha ayudado a reflexionar sobre las distintas formas de aprender y trabajar en la asignatura.

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Trabajar con el blog ha mejorado mi opinión sobre la asignatura de castellano.

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Trabajar con un blog requiere más dedicación y esfuerzo que otras formas de trabajar.

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

He seguido las instrucciones del blog para realizar los trabajos.

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Las indicaciones del blog me han ayudado a redactar los textos.

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Trabajar con el blog me ha servido para aprender cosas de la asignatura que antes no sabía.

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Ha sido fácil trabajar con los blogs

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Hubiera preferido que el proyecto fuera individual

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Algunos compañeros no han colaborado en el proyecto del blog

	1	2	3	4	5	
nada de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muy de acuerdo

Las mayores dificultades que me he encontrado han sido:

Tu respuesta

Mejoras que añadiría en el proyecto de los blogs:

Tu respuesta

Lo que más me ha gustado de trabajar con los blogs:

Tu respuesta

¡Muchas gracias por tu participación!

ENVIAR

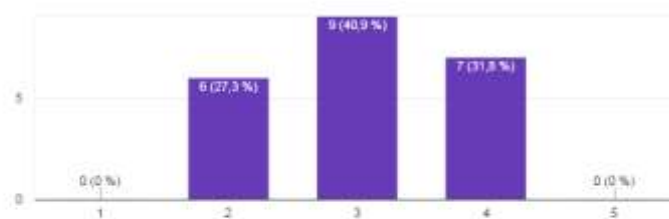
Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Fuente: elaboración propia

13.4. Anexo 4: Resultados del cuestionario de los alumnos

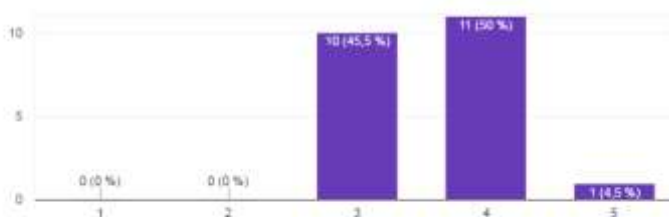
El proceso de creación del blog ha sido fácil

22 respuestas



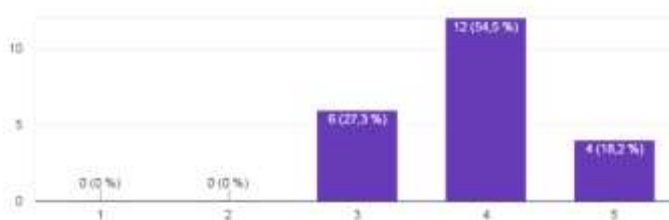
El blog me ha ayudado a reflexionar sobre las distintas formas de aprender y trabajar en la asignatura.

22 respuestas



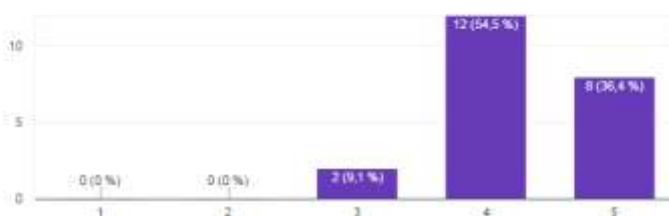
Trabajar con el blog ha mejorado mi opinión sobre la asignatura de castellano.

22 respuestas



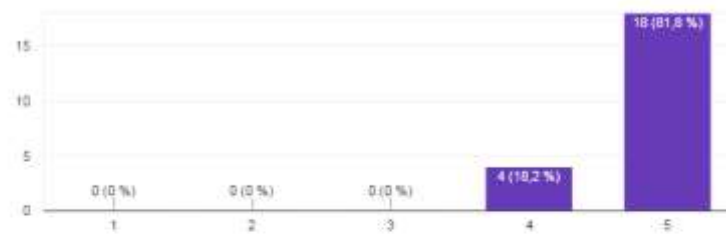
Trabajar con un blog requiere más dedicación y esfuerzo que otras formas de trabajar.

22 respuestas



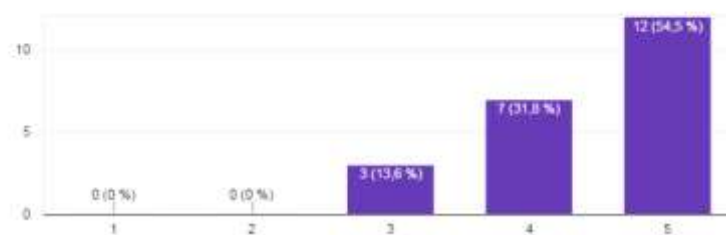
He seguido las instrucciones del blog para realizar los trabajos.

22 respuestas



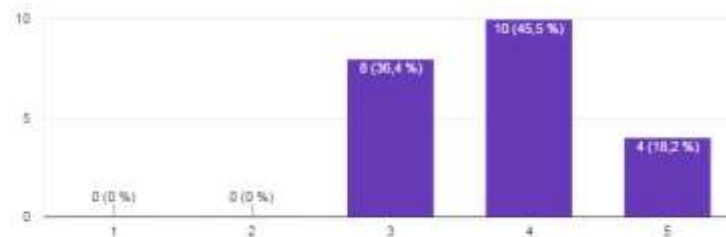
Las indicaciones del blog me han ayudado a redactar los textos.

22 respuestas



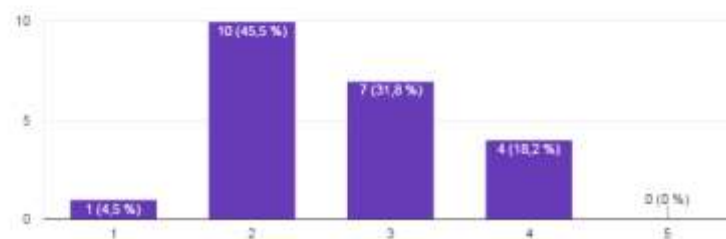
Trabajar con el blog me ha servido para aprender cosas de la asignatura que antes no sabía.

22 respuestas



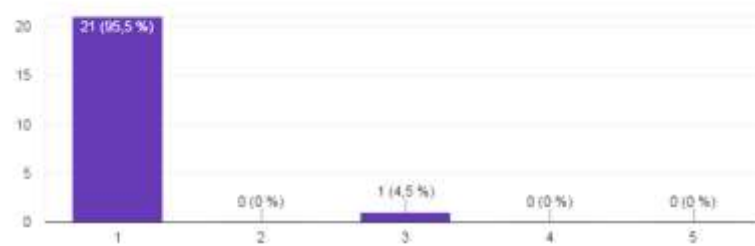
Ha sido fácil trabajar con los blogs

22 respuestas



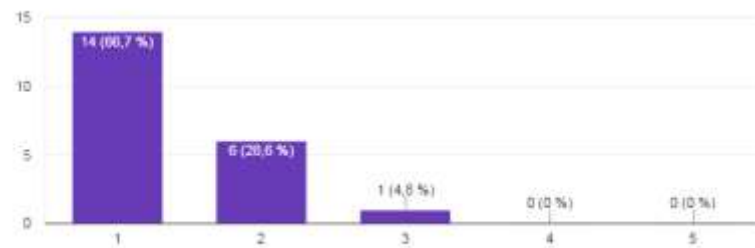
Hubiera preferido que el proyecto fuera individual

22 respuestas

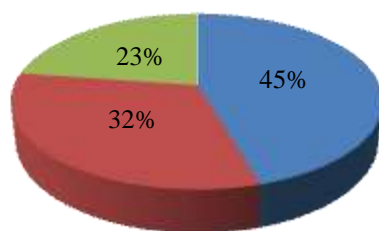


Algunos compañeros no han colaborado en el proyecto del blog

21 respuestas

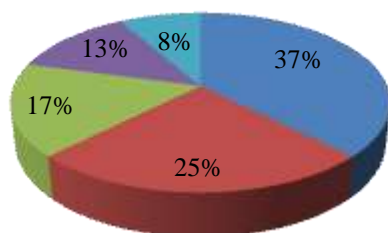


Las mayores dificultades que me he encontrado han sido:



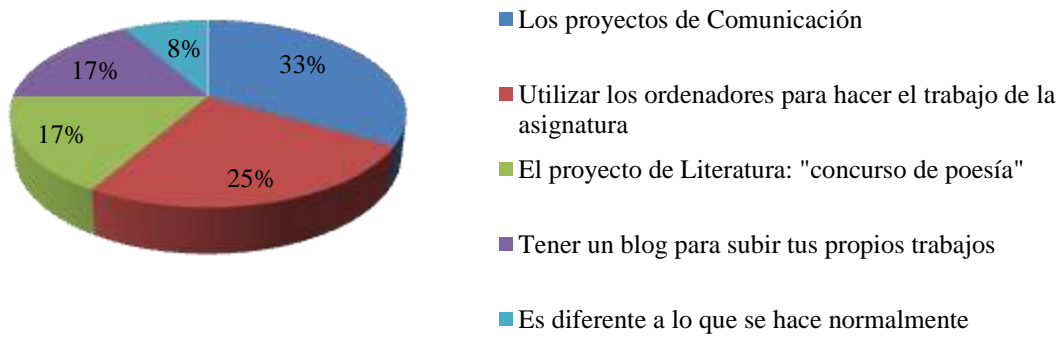
- La utilización de Google Sites
- El proyecto de Literatura: "concurso de poesía"
- Las actividades de Lengua

Mejoras que añadiría en el proyecto de los blogs:



- Actividades diferentes y más divertidas
- Una página personal para subir o hablar de cosas que me gustan
- Que fuera más fácil de crear
- Más proyectos
- Utilizar el blog en los siguientes temas

Lo que más me ha gustado de trabajar con los blogs:



Fuente: elaboración propia